



像《爱情神话》里，李小姐一直希望两人的节奏能够慢一点”。

今天，爱情各种各样，不应该用唯一的模板去套路爱情。

这个时代对爱情并不友好？

当理想照进现实，刘汶蓉坦言，很多时候中年人都不会去考虑爱情这件事儿，“因为忙不过来”。

《爱情神话》中，李小姐深夜独自在窗边吸烟，考虑周全后，她掐断香烟，关掉窗子，决定断舍离，无法掌控节奏，那就舍弃节奏。一句“我年轻的时候最吃这一套了”，寓意了多少因为成长而有的经历。

“其实不光是中年人，年轻人现在也越来越不想谈恋爱了。”刘汶蓉话锋一转。在她看来，这个时代对爱情并不太友好，一方面人的压力太大，另一方面，爱情也被解构了。

“社会进入现代化初期，爱情是一个解放、自由的象征，当时爱情被捧得很高。随着市场经济的发展，经济理性之下，大家都觉得爱情没有那么神圣，爱情是非理性的，解决不了实际问题。”刘汶蓉表示，特别是女性，比男性更理性，才会出现“不婚不育保平安”一说。

就算没有受过婚姻的伤，一直单身的中年人也很难主动出击。“因为这部分人已经形成了自己一个人生活方方面面的逻辑，要他们妥协和迎合别人，多多少少会觉得是一件麻烦的事情。”刘汶蓉解释道，“中年人更清楚地认识自己，知道自己要什么。中年人也知道，人要改变自己很难，除非碰到一个各方面都很优秀，条件好到足以让自己愿意改变。但说到底，这件事本身的概率就很低。”

况且，现代社会有很多替代品来满足人们情感上的需求。“打游戏不快乐吗？追剧不快乐吗？要去

谈什么恋爱！现实中的恋爱总是没有电视剧里的CP好嗑。”刘汶蓉说，“嗑CP”其实就是一种高浓度的情感满足，“中年爱情不可能是童话，因为童话充满理想主义的天真，对于背负重重现实压力的中年人来说，过于美好的爱情，更可能是神话”。

不过，在童薇看来，与其说中年人选择爱情需要勇气的话，不如说他们需要的是更缓慢的脚步，“他们有更多的现实顾虑。我们经常说中年危机，可能是事业上升在这个时间变得缓慢了，生活上还得照顾老人，如果是离异有孩，还需要照顾小的。很多事情在消耗他们的资源，这个时候让他们遇到爱情，就没办法像年轻人那样一下子投入那么多。这个时候就需要理解，慢慢地去培育出可以长久、稳定的感情”。

因此，中年人一旦选择爱情，或许就更加牢固。大部分中年人的爱情，会更尊重彼此生活的界限，他们会为了保持长期稳定的关系而彼此妥协，学会接受甚至欣赏另一半的缺点。也因此，大部分人还是愿意再次走进婚姻。

童薇说，再次进入婚姻不必有太多的负担，“现在我们看待离婚已经变得更积极，接下来也希望人们对‘二婚’这个词不用那么纠结”。

此外，童薇提醒婚姻内的中年人，要保持对爱情或者情感的关注，“因为这是婚姻持续维系的重要因素。我们之前研究发现，中国中年夫妻都被亲子关系挤压。大部分夫妻聊到的冲突话题都是孩子，社会支持话题也是孩子，对于自己和夫妻关系关注太少了”。

不管几岁，有爱真好。■

下图：电视剧《小敏家》剧照。

