

没有成品的色拉酱出售，那色拉酱是主人家用蛋黄调出来的。至今，《新民周刊》记者仍见到一些上海人家用蛋黄调制“老法色拉酱”的。用“老法色拉酱”拌以煮熟的剥了皮切成方块的土豆、同样切成方块的红肠，再以胡萝卜丁和豌豆做点缀——这道菜，据称就是白俄带到上海的。白俄带给上海餐桌的除了色拉，还有另外两道菜——炸猪排和罗宋汤。

所谓“罗宋汤”之“罗宋”，其实就是 Russia（俄罗斯）的上海话音译罢了。除了罗宋汤之外，还有罗宋面包。张爱玲曾写道中山公园附近老大昌的罗宋面包：“特别小些，半球型，上面略有酥皮，下面底下嵌着一半半寸宽的十字托子，这十字大概面和得较硬，里面搀了点乳酪，微咸，与不大甜的面包同吃，微妙可口。”

吃食以外，还有罗宋帽。后来，雷锋叔叔的形象传遍全国的时候，人们将他戴的那顶 55 式冬常服军帽昵称为“雷锋帽”。其实，解放军 55 式冬常服的军帽确实源于苏联的一种护耳冬帽。类似帽子早在白俄来到上海期间，就已经于市面上出现，人称——罗宋帽。提及罗宋帽——如今位于南京西路 878 号的第一西伯利亚皮货公司，早年也与白俄有关。所谓“西伯利亚”，无非“西伯利亚”的另一种音译。在第一西伯利亚皮货公司的网页上，仍如此介绍——“创办于 20 年代，是由中国人创建，俄罗斯人经营管理的皮货专业公司”。

当然，能够经营皮货公司，已是白俄在上海滩立足已稳时候的情况了。在俄国十月革命刚成功之际，那些白俄在上海初来乍到，绝大多数沦为难民。上海市民称之为“罗宋瘪三”。白俄群体在上海迎来转机的时刻，是在 1925 年。当年 5 月 30 日，上海、青岛的日本纱厂先后发生工人罢工的斗争，遭到日本帝国主义和北洋军阀的镇压。上海内外棉第七厂日本资本家在 5 月 15 日枪杀了工人顾正红，并伤工人十余人。再之后，英国巡捕向群众开枪。这就是震惊中外的“五卅惨案”。惨案发生后，英国人想起了乘坐沙俄海军舰艇偷渡登陆上海蛰伏许久的白俄军官格列博夫。由格列博夫招募老乡，筹组出一支白俄武装。这支武装不仅获得租界当局的资助。在蒋介石发动“四一二”反革命政变之后，其也对白俄加以利用。由此，到了 20 世纪 30 年代中期，白俄在上海形成了自身的社区。1931 年，格列博夫竟然募资 10 万银元，在当时的皋兰依路（今皋兰路）租地，建造了一座东正教圣尼古拉斯教堂，以纪念已故的沙皇尼古拉二世。这座教堂的建筑设计，由在上海的俄侨亚历山大·亚龙担当。比之此前沙俄时代在上海建造的华俄道胜银行、俄国驻



2021 年 11 月 7 日，上海，第四届进博会上的俄罗斯食品展台。

沪总领事馆等建筑来，圣尼古拉斯教堂有着强烈的俄罗斯风味。特别是教堂的葱花形穹顶，以及大堂的大理石碑等等，都很富有俄罗斯特色。

比之圣尼古拉斯教堂来，位于如今襄阳南路、新乐路口的东正教堂，系 1936 年落成。据近年在上海探访老城厢有所收获的俄罗斯学者张霞（katya knyazeva）称，新乐路东正教堂几乎就是莫斯科基督救世主大教堂的微缩版。“当年，每当东正教复活节那一天，两座教堂油灯长明，兰心大戏院的俄国合唱团还会演唱拿手的宗教歌曲，总能吸引各国看客。”张霞称，“与此同时，俄国人也开始在上海建设自己的新家。亚历山大·亚伦在 1922 年修建了‘琳达露台’——位于如今的淮海中路 833 弄内，里面住的几乎全是俄国人，弄内 13 号甚至有一个社区小教堂。”

1937 年 2 月 10 日，旅居上海的俄国侨民为纪念普希金逝世 100 周年，在如今的桃江路、岳阳路、汾阳路街心造了一座普希金像。

1941 年，日军进驻租界，一些英美国籍者被投入集中营，反倒是当时已经是无国籍者的白俄，绝大多数没有进入集中营。据张霞考证，这些人大多以卖花生或者摊中国式煎饼为生。1944 年 11 月，普希金像被拆除。抗战胜利后，俄国侨民和上海文化界进步人士于 1947 年 2 月 28 日在原址重建普希金铜像，该像由苏联雕塑家马尼泽尔创作——这似乎预示着白俄在上海终将成为历史，未来与上海结缘的将是苏联。此后，普希金雕像又经历过坎坷。如今人们所见的普希金像，为 1987 年重建。

随着抗战胜利，一些美军来到上海，在上海从事娱乐业的一些白俄找到了一些营生。然而，对他们来说，好景不长，随着中国内战的爆发，这些白俄最终不得不离开上海滩——其中，有近四分之一的人于 1947 年乘坐苏联轮船回到了故国，其余人