



短短七天后，大厦的设计图准备完毕！这可能是全世界建筑设计史上的奇迹！

等重点工程设计，为上海的建设做出了贡献。而他主持和指导的苏丹友谊厅设计赢得了良好的国际声誉，晚年为上海的文物保护、建设、修志等工作进行了大量调研，取得了许多成果。

强强联合，必然会产生“1+1>2”的效果。这在中苏友好大厦的设计和建设过程中得到了充分体现。

一句酒话催生工程问世

1954年3月，正当北京展览馆建设工作如火如荼推进之时，安德烈耶夫夫妇抽空来到上海察看中苏友好大厦选址地哈同花园现场。当年4月中旬，戈赫曼也从北京飞到上海实地考察，陈植等中方人员全程陪同，当天晚上还设宴招待他。没承想，戈赫曼在晚宴上喝得酩酊大醉，许诺说：“工程5月1日就可以开工！”第二天，上海的报纸就以头条新闻形式进行了报道，这下子把戈赫曼吓傻了！他知道自己说话太鲁莽了，马上抄起电话，打给远在北京的安德烈耶夫，一五一十地做了汇报。当时，华东建筑设计公司派出张乾源等人参与北京展览馆的设计工作，为上海中苏友好大厦的建设积累经验做好准备。据张乾源回忆，

中苏设计人员在大厦前的合影。



安德烈耶夫接听电话后，紧急召集他们开会宣布说，苏联和中国政府都知道上海中苏友好大厦即将开工建设的日期了，“所以我们只能靠集体努力，千方百计达到这个目标”，无论如何都不能食言而肥！

问题是，离戈赫曼所说的“5月1日”开工日期只剩下区区19天了，但设计图纸却一张也没有！好在安德烈耶夫久经沙场，见过世面，他拿出自己的绝活，很快拿出一份中国宝塔状建筑风格的设计草稿。但陈植对此并不满意，果断推翻了，经过中苏双方一番热烈磋商，设计团队集体努力，定下了总平面图，按照功能拆分成中央大厅、东翼、西翼、工业馆、电影院等五大部分。接下去，双方专家根据这份总图分成好几个专业小组，分工设计总体方案、正面图和剖面图纸（整个建设过程中总共完成2480张设计图纸），短短七天后，大厦的设计图准备完毕！这可能是全世界建筑设计史上的奇迹！

4月15日，设计方案被送到上海，很快便获得上海市人民政府批准。5月1日，中苏友好大厦举行开工典礼，5月4日，大厦正式动工建设。在全体建设者的共同努力，1955年3月初，仅仅10个月之后，中苏友好大厦便在广大建设者的齐心努力之下拔地而起，依当时的施工和技术条件，中苏劳动者共同创造了一个完美的建筑奇迹。整个楼群呈现俄罗斯古典主义建筑风格，局部结合了巴洛克艺术特点，上海美协的艺术家们设计制作了大量华丽的雕刻和花饰。三民玻璃厂的职工克服并解决了许多技术困难，制作出耐热120℃、耐冷-12℃的红玻璃，覆盖在大厦顶端的五角星上，内装125只总功率6300瓦的灯泡。3月15日，一万多件展品布置完毕，展览盛况空前。上海老建筑保护专家姜承浩回忆：“排队排了很久时间，可以说是全城出动了。看了也真是感慨，都说社会主义好，怎么好呢？就是苏联这样子。”从此，中苏友好大厦成为上海的标志性建筑，是游客心目中的著名景点，明信片、文具盒等一系列文化衍生品将其形象推出上海，走向国外，其功能也从举办展览会向召开重大会议拓展。