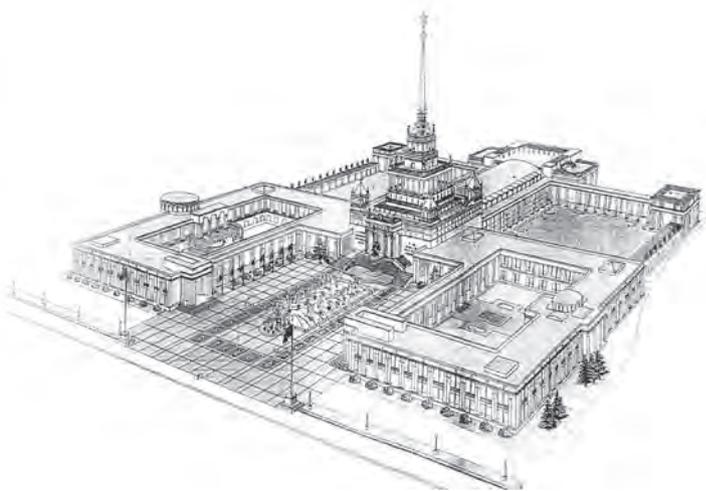


中苏“最强大脑”造就上海建筑奇迹

强强联合，必然会产生“1+1>2”的效果。这在中苏友好大厦的设计和建设过程中得到了充分体现。

□ 撰稿 | 吴健 常立军

上海展览中心最初的名字叫中苏友好大厦，1968年改称上海展览馆，直到1984年才改为现名。鲜为人知的是，它是由苏联著名建筑设计师维克托·安德烈耶夫、吉斯诺娃夫妇和结构工程师列夫·戈赫曼主导设计，中苏联合团队七天拿出设计图纸，仅用10个月就建成竣工并投入使用，让这个几十年间都是上海市中心的地标熠熠生辉。



强大的设计团队

1952年，中央人民政府政务院政务委员、财经委员会副主任李富春访问苏联，其间苏联多位领导人提到可以在中国搞一些专题展览，展示苏联人民在经济建设、文化科技和建筑艺术等方面取得的伟大成就，增加中苏两个社会主义大国的友谊。很快，中国做出积极回应，决定分别在北京和上海建设大型展览场馆，举办苏联经济和文化建设成就展览会，从中学习、研究和借鉴苏联的先进经验，推进中国的社会主义建设事业。

1953年10月，北京展览馆正式动工开建，于1954年9月顺利建成。而在上海，根据约定，苏联经济和文化建设成就展览会拟于1955年3月在上海中苏友好大厦举行，上海市人民政府非常重视，成立“中苏友好大厦建馆委员会”，具体负责场馆建设工作。

苏联派出建筑设计专家来华帮助开展展览馆的设计和施工工作，苏方专家组成员包括苏联中央设计院建筑师安德烈耶夫、吉斯诺娃夫妇，以及著名的结构工程师戈赫曼等人。他们都是斯大林奖金获得者。以安德烈耶夫为例，1905年，他出生在乌克兰工业重镇哈尔科夫，从小就多才多艺，尤其酷爱画画，这为他的建筑艺术创作奠定良好基础。从哈尔科夫国立艺术学院毕业后，便参加了大扎波罗热工业区总平面图以及各种各样的

中方团队《在北京苏联展览馆及上海中苏友好大厦设计工作中向苏联专家学习的体会》一文插图。后刊登于《科学画报》。

楼宇和住宅项目设计工作。1934年，他考上莫斯科全苏建筑学院研究生，1937年毕业后开始了顺风顺水的建筑艺术创作生涯，最出色的作品当属全苏农业展览馆（即后来的苏联国民经济成就展览馆）里面的机械化展馆，1954年改造后成为全展览馆最漂亮、最主要的展馆。1949年，安德烈耶夫因在改造莫斯科主干道特维尔大街11号的原公租房所取得的建筑学成就荣获斯大林三等奖奖金。上世纪50年代初，他又参加了捷克斯洛伐克驻莫斯科大使馆等大型项目设计工作。

具体到上海方面，则派出了华东建筑设计公司总建筑师陈植、结构工程师蔡显裕、设备工程师赵忠邃等70多名人员，陈植担任中方专家组的组长，他于1927年2月从美国宾夕法尼亚大学建筑系毕业，后转入该校建筑研究院深造，1929年9月回国后到东北大学建筑系任教，会同梁思成、林徽因等人设计了吉林大学总体、教学楼和宿舍，1931年2月在上海与赵深合组赵深陈植建筑师事务所，创作了当时南京国民政府外交部大楼等一批在现代中国建筑史上具有影响力的作品。1952年7月1日，陈植与赵深、联合事务所建筑师罗邦杰、工程师蔡显裕、许照等人加入华东建筑设计公司，均任总工程师。陈植一生参加了中苏友好大厦工程，设计了鲁迅墓，主持了闵行一条街、张庙一条街