

简简单单唱戏

□ 吴平(安徽合肥,保卫科职员)

老范第一次和我说起小唐的时候,小唐刚来老范的团队一个星期。老范说,小唐这个女人不简单,是个角儿,天生一副好嗓子,身段又好,表情投入也自然。

家乡小城被誉为“京黄故里”和“中国戏曲之乡”,“出门三五里,处处黄钟声”。城中的独秀公园,每天都有许多中老年人休憩听戏。公园里常年活跃着四五个黄梅戏票友团队。他们都有各自的乐队,有固定的演员班底,为了吸引观众,有的团队还购置了戏服化妆箱和红地毯,并为观众免费提供塑料椅凳。

老范就是其中一个团队的负责人兼主胡。他对购买戏服和为观众提供椅凳的做法很不屑。“咱都是业余票友,没必要搞那些花里胡哨的玩意,乐队拉得上,演员

唱得响才是硬道理。”他说。直到小唐的加入似乎印证了老范的观点。每天下午一点不到,老范他们演出的小亭子就早已围满了听戏的人。

半年后,一次团队聚餐,老范突然又颇有野心地告诉大家:我打算增购音响设备和戏服化妆箱,打造公园第一团队!我要把所有的观众都拉到我们这边来!小唐不解,问老范,像现在这样简简单单地唱戏不好吗?

老范固执且有钱,没过几天,在网上订购的相关演出设备就到了。那一天,小亭子里铺上了崭新的红地毯,演员们一个个化着精致的容妆,尤其是小唐,如莲似竹气脱俗,绸随风起花满地。没等开场锣鼓响起,小亭早已被围得人山人海水泄不

通。

“来来来,上前逮住了客人的手,叙叙你我当初……”小唐一句幽怨悲切的《小辞店》唱腔刚从自带声卡的高端音箱里传出,顿时掌声雷动,叫好声一片,就连附近的票友团队也不由得跑了过来,一脸羡慕。

老范团队升级设备后的首场演出圆满成功。但让老范怎么也没想到的是,那竟是小唐在他们团队的绝唱——从那以后,小唐再也没有回来过。

前几日,我回家乡,在小城养老院,遇见一个票友团队在为老人们唱戏。院长告诉我,每周他们过来两次,义务演出不说,有时还给老人们带些水果和牛奶。

院长说,领头的是个女人,叫小唐。



管闲事

□ 陈慈林(浙江杭州,国企干部)

说来惭愧,本人生来就是个爱管闲事的主儿。

在武康工作时,曾遇到连续暴雨使单位东侧原先只有二三米宽的余英溪,变成30多米宽的滔滔洪流,随浪而下的水草和泥沙堵塞了固定在铁路桥墩上的进水管。为尽快恢复通水,我腰上系根安全绳,一次次潜入水中,清除进水口杂物。突然,岸上传来阵阵惊呼,原来是只会游狗趴的冯姓青工也即兴下水,却被卷进桥墩漩涡。

岸上围观近百人,只发出阵阵惊呼,却没人敢跳入水中救人。冯某在漩涡中沉浮,万一卷进滚滚洪流,就会有生命之忧。我来不及多想,解下系在腰间的安全绳,

从漩涡边缘游近冯某身侧,一面高声呼叫让他别乱动,一面揪住他衣领,拖往浅水区。此时岸上几名同事下来接应,把他拖到岸上,抬往卫生所检查……我精疲力竭还喝了几大口污水,事后不但没得到表扬,还被不了解情况的领导训了一顿。

到杭州这些年,碰到闲事我仍忍不住出手。几个月前路过一公交站,见一老妪手持石块敲击站牌,路人和候车者皆纷纷闪避,我看她风烛残年,站立不稳。因怕遇到讹人的事,我不敢靠得太近,站在一米外询问她是否需要帮助?老妪说:“我这事你管不了,须让警察来。”我乘势报警,警察赶到后,略问几句,就把她扶上警车

带回派出所做笔录。老妪和警察都向我道谢,倒有点出乎我的意料。

管闲事也会闹笑话:前几天骑车途经环城东路与艮山西路拐角处,突然从紧靠贴沙河的灌木丛中传来一阵孩童的哭声,好似正在受人折磨。哭声凄厉,使我起了一身鸡皮疙瘩。来往路人听闻,都远远绕开这段灌木丛,我赶忙停车走近细看。也许是听到我的脚步声,哭泣声突然停止了。我屏声细听,几分钟后哭泣声再起。我打开手机视频,边走边拍,为报警保存证据。当我绕过灌木丛,循声寻向前方时,只见河边一个五六十岁的老头,手提一管唢呐,正鼓着腮帮子学吹,原来是一场虚惊。

