



转型选择日益多样化

从运动员转为教练，或是继续留在体育系统内工作，是多数运动员退役后较为常见的选项，冰雪项目也不例外。

2011年，花样滑冰奥运冠军申雪、赵宏博夫妇刚刚“归队”成为国青队教练时就表示，“要把自己这么多年来赛场经验和技术体会告诉年轻的花滑选手们，培养冬奥会冠军就是我们的下一个目标”。赵宏博说：“记得在温哥华冬奥会上我说过，中国运动员拿到冬奥会冠军很不容易，我们俩花了18年的时间。在这一点上，我希望能够超越我的教练，早一些培养出新的世界冠军、奥运冠军。”

不得不指出的是，由于冰雪运动在中国起步相对较晚，因此曾经到达过金字塔最顶端的这一批选手倘若能够执教后辈，对于国家队整体水平的提高不言而喻。要知道，申雪、赵宏博在2010年温哥华冬奥会上夺得的花滑双人金牌，也是迄今为止中国代表队在该项目上的唯一金牌。

近年来，申雪和赵宏博依然在为提升该项目的国家队竞技水平而发挥余热。2018年平昌冬奥会上，隋文静与韩聪的组合在双人滑中斩获银牌，他们的教练正是赵宏博。在执教国家队数年里，赵宏博带领弟子拿到了奥运亚军和世锦赛冠军。如今，在赵宏博指导下，中国花滑的年轻选手将在北京冬奥会上继续向金牌发起冲击。

申雪先是成为国家体育总局冬季运动管理中心花滑部副部长、中国滑冰协会常务副主席，随后又在2018年担任中国花样

滑冰协会主席。和丈夫在一线队执教不同，她所任职的这些机构组织，将目光更多放在了我国花样滑冰产业市场的未来发展。

不过申雪赵宏博二人从事的花样滑冰，其本身具有明显的表演属性，因此也曾为他们的转型提供了另一种可能——成为“冰上艺术家”。2011年，刚刚退役不久的夫妻二人，趁着状态尚可，以“冰上雅姿”为主题，在北京、上海和台北进行了冰上巡演。一开始，申赵夫妇是角色较为单一的表演者，后来又逐步升级为整个演出的策划者、推动者。此外，在后期的冰上巡演中，他们已经能够独立编排完整的集体舞。

除了继续在体育系统工作，中国的冰雪健儿还在其他领域“各展拳脚”，最为人熟知的当属杨扬。对于退役的冰雪运动员的职业发展道路，杨扬曾坦言“很反感听到退役下来就没有用”这样的评论，她认为，拥有坚强毅力的退役运动员是难得的“专业性人才”，“只要稍加培训，就可以继续在各行业作出无可替代的贡献”。

退役后的杨扬，的确在转型过程中涉猎了各行业。如今，杨扬已是北京冬奥会和冬残奥会运动员委员会主席。在此之前，杨扬于2010年当选国际奥委会委员。当时，杨扬是继何振梁、吕圣荣、于再清之后，来自中国大陆的第四位国际奥委会委员，也是中国第一位以运动员身份当选的委员。2016年国际滑冰联合会的选举中，杨扬当选为速滑第一理事。在国际滑联125年的历史中，她是首位当选的女性速滑理事。

赛场之外，杨扬通过自己的影响力推动冰上项目在国内的发展。2013年6月，杨扬创办的“飞扬冰上运动中心”在上海三林体育中心正式启动。在当时，飞扬中心已经是国内首个全方位进入校园的冰上运动场馆。在杨扬看来，“要想培养冰雪运动人才，至少要先让孩子们走上冰场，从熟悉这类运动开始”。此外，关注短道速滑的观众，时常能够在重大赛事的转播中见到杨扬作为解说嘉宾出现。

在身份转型这件事上，年轻一代有了更多新气象。1999年出生的刘雨晴，目前就读于西交利物浦大学，是一名全日制研究生。她在接受《新民周刊》记者采访时表示，自己从6岁开始接触滑冰，前些年也参加过花样滑冰的专业赛事，后成为国家级技术专家、国家一级裁判员。

在大学里，刘雨晴不但是学生，还开设过一门“花样滑冰鉴赏选修课”，为校园里的花滑爱好者讲解并展示其中的奥妙，让更多人接触花滑、喜爱花滑。此前，她还在专业性赛事中担任过现场导播，以专业性视角指导镜头的切换和选择。

2019年6月28日，北京冬奥组委运动员委员会主席杨扬在会上发言。

