

# 山口百惠：被时代宠爱的人

山口百惠的演艺生涯虽然只有短短的8年，却留下无数经典，足以代表一个时代。

□记者 | 何映宇

1959年1月17日出生的日本著名歌影双栖明星山口百惠，今年63岁了。

1972年12月，山口百惠在第五届“明星诞生”歌唱比赛中以《回转木马》一曲获得第二名，崭露头角，正式出道。1973年，她参加“明星诞生”节目并获得季军。1974年，她主演的第一部电影《伊豆的舞女》上映。第二年，她主演第一部电视剧《血疑》。

《血疑》是日本东京广播公司1975年播出的一部29集的日本爱情连续剧，由降旗康男、国原俊明和瀬川昌治执导，山口百惠、三浦友和、宇津井健等主演。这部电视剧不仅在日本引起轰动，1984年在中国播出的时候也是反响热烈，这是山口百惠在中国知名度这么高的一个重要原因。

## 少年得志，急流勇退

山口百惠为《血疑》所唱的主题曲《赤的疑惑》，后来被中国香港歌手梅艳芳翻唱为粤语版。梅艳芳不仅翻唱了这首歌，还翻唱了山口百惠的《摇滚寡妇》，粤语版为《冰山大火》。梅艳芳的《孤身走我路》则翻唱自山口百惠的《This is my trial》，《曼珠沙华》翻唱自山口百惠同名歌曲。

除了梅艳芳，张国荣第一首唱红的歌曲《风继续吹》，就翻唱自山口百惠的《再见的另一方》。山口百惠的代表作《秋樱》，被甄楚倩翻唱为《深夜港湾》，另有凤飞飞、区瑞强、陈丽斯等多个国粤语翻唱版。

这首歌，是山口百惠决定离开演艺界嫁给三浦友和时，日本歌手兼创作人佐田雅志写给她的。这首歌给母亲的歌曲，表达的是女儿出嫁前留恋母亲的心情，从小在单亲家庭长大的山口百惠，一拿到这首歌就感到它写到了她的心坎里，她在现场演唱此曲时，更是感动落泪。

这首山口百惠的传世经典入选了“20世纪日本100首经典



1980年10月5日，山口百惠在《This is my trial- 私の試練-》的乐曲声中，将话筒留在了武道馆的舞台上，为自己活在聚光灯下的生活画上一个句号

曲目”。佐田雅志为山口百惠写的《秋樱》让山口百惠的事业达到巅峰，而此时，山口百惠已决心退出歌坛和影坛，那一年，她只有21岁！

你没有看错，就是21岁！

1975年，16岁的她举办第一次个人演唱会并第一次入选“红白歌曲大赛”。1976年，她获得“日本唱片大赏”歌赏奖，那时候，她才17岁。这样一算你就知道了，她1972年正式出道的时候才13岁！15岁风靡日本，20岁红遍东南亚，21岁正值巅峰的百惠挥泪告别艺坛，实在可以算得上是少年得志，急流勇退。

出道后，她共发行了31张单曲，累计销量1630万，黑胶唱片共45张，累计销量434万，是上世纪70年代销量最高的歌手。1980年她发行自传《苍茫的时刻》，一个月销量就超过了一百万，是最终销量超过两百万的人气作品。

1974年，三浦友和与山口百惠因电影《伊豆的舞女》而结缘，这是两人在电影中的第一次合作。1978年传出山口百惠与三浦友和恋爱的消息。三浦友和拥有俊朗干净的面容，阳光般的笑意，挺拔的身姿。他以纯洁朴素，充满人性温情的天性演绎出多部