

遇到很多的我们

□ 撰稿 | 本来老六

2020 春节前夕，新冠疫情汹汹而来，席卷整个大地，武汉封城，举世瞩目。想起小林一茶的俳句：“我们走在地狱的屋顶，凝望着花朵。”如果掀开无数的屋顶，我们可以收获无数的故事。彼时的武汉，太多离散，而悲戚之中，却还有花朵。《穿过寒冬拥抱你》就是讲这样一个故事：“我去过很多地方，我用拥抱遇到很多的我们。”

正因为地狱无间，其中的花朵才格外触目惊心，熠熠闪光。

电影没有粉饰，开篇就以莫大的勇气将镜头缓缓扫过大街小巷，很多普通人的困境一一显露。钢琴老师叶子扬（朱一龙饰）有癫痫病史，脑部也有病灶。在所有的药房和医院都优先把力量倾斜到新冠病人的时候，他的脑壳疼，求救甚至没有人接单。

退休老医生谢咏琴（吴彦姝饰）还未从爱女去世的悲伤中缓和回来，最终还是因为医护人员的枯竭重披战袍，然后又倒在了前线。绝境大部分并没有多少戏剧化，没有山崩地陷，只是要么没有人看到，要么没有别的办法可选，就那么看着结果压过来，犹如螺丝旋紧，无路可退，无处可逃，又或者逃到哪里都是一样。

这样的绝境，充斥着当年的武汉，就如被药剂清洗街道和店招时候飘落的灯笼。

这个年，还得过。

外卖代购员骑手武哥（贾玲饰），满口粗话，满脸笑容，满腹疲惫，满腔热血，把处处点亮。武哥遇见了叶子扬，她给他送去了救命的药，背着他去了急诊。当别人问她为什么要做志愿者，她腼腆地笑着说：我为了发朋友圈。朋友圈里的虾爆鳝面让她坐上了VIP位置听上了肖邦，她有点娇嗔地埋怨叶老师一天走四万步是不是作弊



了？她甚至开始挑选口红和胸衣，直到她说出算不算约会，直到她忙不迭自嘲自己是开玩笑，直到她听到了消息后缓缓又搽了口红。

快递小哥阿勇（黄渤饰）走过大街小巷，聚拢人间烟火。他嘶哑地在群里强调：微信群用于联系工作，不许聊天。却还是听到妻子近乎强硬地关心他鞋子是不是已经开口，给他寄来了鞋子和防护用品。阿勇和武哥甚至救助了一只濒临分娩的小猫，众生无差，众生都在嗷嗷待哺。

地狱里的这些花朵，如此孱弱，却又如此顽强，是最后一口气，是最后一记心跳，是顶着困难的刀锋而上，冲破眼泪和汗水的泥沼向前，只能往上，只能向前。

电影中阿勇的原型汪勇，曾接受新民周刊专访，一篇《快递小哥解决金银潭医护难题：我送的不是快递，是救命的人啊》引发社会广泛反响，大批热心读者涌入后台咨询捐赠事宜，新民周刊也在第一时间开通了捐赠物资对接通道。仅仅2周时间，就联系了数百位热心捐赠者，为武汉前线对接了1.5万余件捐赠的医疗物资。

封城最核心的困难就是正常的交通、物流网络休克甚至凝滞了，就如原型汪勇反复强调的一句话：“我只是一个组局的人。”所有的人都在用自己的力量组局，并成为这个布局中不可或缺的一分子。正是有那么多的阿勇和武哥，那么多的谢医生和餐厅老板沛爷，那么多的媒体和热心人，这个局开始慢慢盘活，这个绝境开始慢慢绽放出光芒。

武汉太伟大了，四面八方的援助太伟大了。地狱的屋顶上，我们要记得还有花朵。在那么多去过的地方，要记得去拥抱那些：伟大的我们。☑

