



人。在途中，他们疯狂地杀人，疯狂地相爱，道德和法律已经完全被他们的观念清空。这个离奇的事件，竟然被美国媒体当作肥皂剧来娱乐大众。

《天生杀人狂》横空出世，公路追杀的情节看得过瘾，大部分人看完最多也就是感叹几句人生。然而，有的人从电影中得到灵感，玩起了“角色扮演”，甚至模仿他们杀人放火。

一名14岁男孩砍掉了一个13岁女孩的头颅，说自己只是为了像天生杀人狂一样出名。而历史上最著名的要数1999年的科伦拜校园枪杀案。两位凶手枪杀13人，并造成24人受伤之后，直接自杀身亡。在他们的日记中，写到他们已变成了NBK（天生杀人狂的缩写）。这起事件是在弗吉尼亚理工大学枪击案发生前，美国历史上最血腥的校园枪击案之一。

穿过了20世纪来到21世纪，类似的悲剧依然在重复上演。

2012年7月20日午夜，美国科罗拉多州奥罗拉市的16世纪影院《蝙蝠侠：黑暗骑士》首映，却因一名24岁青年残忍野蛮的暴力行径，陡变成12死70多伤的惨剧，震惊了当时的美国。这名“80后”表示自己深受好莱坞影视影响，行凶时戴防毒面具，一身黑衣，以《蝙蝠侠》系列电影中性格凶残的大反派“小丑”形象示人，让人惊呼电影情节再现。此外，他还深受暴力游戏的影响。在他的住所，警察发现了各种战争和打斗的电子游戏。

正是因为有了这样惨痛的前车之鉴，这家电影院在7年之后直接拒绝了2019年的金狮奖影片《小丑》



他们疯狂地杀人，疯狂地相爱，道德和法律已经完全被他们的观念清空。**这个离奇的事件，竟然被美国媒体当作肥皂剧来娱乐大众。**



在这里上映。

这部毁誉参半的《小丑》，也的确在全美引发广泛争议。影片讲述了社会底层人亚瑟饱受歧视以及种种不公平待遇后，彻底黑化，走向犯罪的道路，全片充满了血腥和暴力的恐怖情节。认可这部电影的人认为电影聚焦并真实地反映了，在贫富差距越来越大的今天，导致的阶级矛盾的不可调和。而不认可这部电影的人则是认为，电影更像是一部犯罪指导手册，并且存在为这种犯罪暴力行为开脱，找寻悲情理由的可能。

事实上，还真的不能排除有人

在观看电影过后，产生与小丑感同身受的感觉，呐喊着“都是世界的错！”的中二口号，从而模仿他的犯罪行为的可能。就在《小丑》上映的那一年，得克萨斯州埃尔帕索市和俄亥俄州代顿市，几乎同一时间发生了枪击案。尤其是埃尔帕索市的作案人克卢修斯的性格，与《小丑》的主人公亚瑟有着类似的地方。

作案人克卢修斯以前的邻居雷·安·洛卡肖这样形容克卢修斯：“非常孤僻，非常冷漠”，是一个“不与任何人互动”的人。洛卡肖进一步解释说，初高中时，他总是一个人乘坐公交车。他对参加体育运动或加入学校乐队的孩子的评价是负面的。并且在作案前，克卢修斯还在网络上自我宣称是小丑。故而这两件枪击案，也一度被人称之为“小丑的疯狂复仇”。

下图：《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》剧照。



## 嘻哈“简易杀人教程”

细观不少美国的影视作品和游戏，就会发现都少不了主人公全副武装与敌人血战的场面，制作方不仅精心设计每一个动作和镜头，还通过各种特效进行渲染，展示所谓的暴力之美。游戏开发商则注重真实感，通过逼真的画面，让玩家体验杀戮的快感。通过各种渲染和包装，这些暴力元素往往摇身一变，成为英雄行为的标志。