



专访《武汉日夜》导演曹金玲： 情感，永远是文艺创作之源

怎么与“无常”相伴？接受、抱持、放下，怀念或遗忘。

□ 记者 | 孔冰欣

夜半三更哟盼天明 / 寒冬腊月哟盼爷爷 / 若要盼得哟爷爷
爷回 / 岭上开遍哟映山红……

丧失自主呼吸 71 天后，石长江醒了过来。

新冠病毒肆虐。迷迷糊糊的昏迷过程中，床头录音机日夜播放的孙辈背诗的声音、唱歌的声音，陪伴着石长江，一道度过了那个严酷的寒冬。

还有出租车司机李超，拉活儿的时候“中招”，进而传染了家人。但他始终在治疗期间保持超级昂扬的态度，除了给家人打气，还帮助社区的邻居们订购生活物资。

遗憾的是，他的爸爸、妈妈、奶奶先后病重，不治身亡。当康复后被告知这个噩耗，天性乐观的李超沉默了，一个人吃着面，百味杂陈，哀伤悄然蔓延。

