

通过新型冠状病毒肺炎疫情影响的一次大考，**我国主流媒体展示出了临危不惧的巨大力量，他们向中国民众传递了爱和温暖，向党和国家交出了一份满意的答卷。**

除直击一线医护人员、医院建设、医疗物资调配的新闻报道以外，央视新闻等新媒体平台，还借助于实地探访、网络直播的方式，采访播出了一系列普通民众参与“战疫”的故事。如2020年2月1日，央视新闻记者进入武汉盘龙城一家餐厅，专门采访为金银潭等医院送饭的小姑娘。在这家面积不大的普通小店，每天制作盒饭800-1000份，由于忙不过来，小姑娘叫上父母兄妹齐上阵。在采访过程中，她直言：“看到医护人员的朋友圈很受不了，我想做这个事儿。”又如视频+原创长诗形式的作品《等我摘下口罩看你继续惊艳》，记者用诗歌的形式描述按下暂停键后的合肥城市：“我们感受着这一刻的安静，无法忽视它背后的涌动……消毒喷枪还在工作，背着15公斤消毒液的志愿者一天来回八趟；居家代购铃声未停，一袋米一壶油社区工作者往返市场数十次”。还有许多社会民众参与“战疫”的瞬间，被诸如央视新闻等新媒体记者，一一记录下来并对外传播，使广大网友看到在疫情艰难时期，普通民众最真实、最纯粹的感情，向社会传递同舟共济、共同防疫的温暖正能量。

此外，中国摄影家协会主席、人民日报总编李舫按照中央指导组要求，组建了一支以抗疫一线摄影记者为主的工作团队，用40多天时间为4.2万余名全国各地和军队援鄂医疗队员拍摄肖像的任务。《我们出院了》、《防护，一丝不苟》等20余个摄影报道专题在人民日报要闻版刊发，30多组图文、视频报道在人民日报新媒体平台发布。湖北广播电视台也拍摄制作了纪录片《见证》，全景式记录了4.2万多名援鄂医疗队员肖像照片的拍摄过程。该片在腾讯视频上线23小时播放量达到6.6



中国摄影家协会主席李舫带领摄影团队抵达武汉，奋战40多天，终于在武汉解封前拍摄完成42000多张肖像照片。

亿次，央视中文国际频道、央视新闻频道、中国国际电视台5个语种频道播出，并被翻译成13种语言向全世界传播。这些来自一线的图片极其生动、真实而感人，一图胜千言，一图催人泪，生动而又形象地传递了中国温暖而坚定的抗疫力量。

通过新型冠状病毒肺炎疫情影响的一次大考，我国主流媒体展示出了临危不惧的巨大力量，他们向中国民众传递了爱和温暖，向党和国家交出了一份满意的答卷。

病毒可以被隔离，但爱和温暖不会

这个冬天很冷，而我们的心却很暖。在我们的身后，有无数舍弃了生死的抗疫战士成为人们心目中的英雄，其中包括了白衣天使、志愿者以及来自各行业奔赴抗疫前线的人，同时也包括了无数不分白天黑夜的新闻记者。只是与前者相比，他们更像是无名英雄，更不容易被人们看见，因为他们把镜头和文字都给了别人，把荣誉和赞美都倾注在了他人身上，他们无不彰显着中华民族强大的凝聚力和“守望相助，天涯共此时”的中国力量。

借用影片《穿过寒冬拥抱你》主题曲中的一句歌词：“我奔向你身边，不冷了吧，有我挡一城大雪”。媒体人在这场疫情之中，在群像采写、困境思考之余，强调人性的爱与温度，传递朴实无华的价值观，既是责无旁贷，更是心之所向。未来的日子里，中国主流媒体还将以更负责任的态度肩负起自己的使命，书写媒体担当。（柳珊，同济大学艺术与传媒学院教授）