



“疫”不容辞 书写媒体担当

他们更像是无名英雄，更不容易被人们看见，因为他们把镜头和文字都给了别人，把荣誉和赞美都倾注在了他人身上，他们无不彰显着中华民族强大的凝聚力和“守望相助，天涯共此时”的中国力量。

□ 撰稿 | 柳珊 整理 | 王姝婉

新型冠状病毒引发的肺炎疫情还在肆虐。2021年12月23日0时，陕西西安，这座十三朝古都，主动按下了暂停键，原本生活在喧嚣尘世的西安人，在深夜零下的凛冽寒风中默默地一轮一轮做着核酸检测，昔日热闹繁华的千年古都没有了往日的人潮和欢笑，人们的心情波荡起伏……

这让人仿佛回到了23个月前的武汉，全国人民都在疫情肆虐中变得紧张不安，混乱与恐惧交织，一切都在晦暗不明中艰难行进。但就是在那样的至暗时刻，有一群普通人奋不顾身，选择逆流而行，做出了不平凡的事。武汉快递小哥汪勇就是其中的一员，他如超人一般，平时看起来毫不起眼，默默无闻，但在百年难遇的灾难时刻，爆发出了非凡的勇气与能量。

中国温度，寒冬无恙

为了歌颂这群武汉“平凡”人的故事，以汪勇为原型改编而成的影片《穿过寒冬拥抱你》于2021年12月31日在全国上映，让我们在戴上口罩的第三个寒冬之时，感受到了独特的“中国温度”，这也是电影所带给我们的力量。影片中，一个个平凡的普通人并未被病毒吓倒，他们有的是钢琴教师，有的是超市老板，有的是饭店厨师，在严酷的疫情环境下，相互扶持，彼此安慰，以积极乐观的心态守望互助，共渡难关，传递出一份叫做“中国”的“温度”。

逆境之中，这份“温度”带来希望，给予力量。为了切断病毒传播途径、打赢这场防疫阻击战，全国医务工作者坚守岗



《新民周刊》2020年连续十期推出战疫封面报道，后被武汉博物馆收藏。

位，全力参与防控工作。与此同时，主流媒体的一线记者和这些白衣天使一样，默默坚守在疫区一线或后方，奉献着自己的热情与关爱。作为社会的“瞭望塔”，有的记者在疫情肆虐之时，深入疫区、挥笔上阵，发回诸多深入人心的精彩报道和一手资料，有的后方指挥前线，并根据前方的迫切需求，搭建起信息共享、物资对接的桥梁，向社会实实在在地证明了媒体的力量。

面对这样一场突如其来的社会公共卫生重大事件，如何让自己的报道赢得人们的认同，考验着每一家新闻机构和每一位编辑记者的操作水准。《新民周刊》给出的答案是：坚守媒体在疫情中应该承担的社会责任。人间百态，却涌真情，《战疫口述实录——50位亲历者说》可以说是一部可以反复重温的作品，它极大体现了上海新闻人的责任和使命。在武汉解封之后，这份抗疫主题报道也正式被武汉博物馆收藏，武汉博物馆馆长称这就是新冠疫情防控代表性见证，不仅将成为历史、成为文物，更会是一种传承、一种烙印。

在疫情暴发初期，《新民周刊》秉持着

