

看到视频里武汉人在小区里一起走上阳台唱歌，感慨武汉人积极乐观，“讲胃口”（仗义，讲义气）。

叶子扬的经历与朱一龙本人也有相似的地方：“我小时候也在武汉学琴，很小，我妈带着我去学钢琴。叶老师最感动我的点，是他所表现出来的乐观。他每天都是笑脸迎人，对工作热爱，对小朋友温柔耐心，把这些好的东西不断传递给小朋友，同时小朋友也把这种快乐一直传递给他，让他不用每天陷入在自己生病的思绪当中。”片中的钢琴戏都是朱一龙自己演奏的。

为了拍摄电影，朱一龙回到了武汉。一回家，就把日思夜想的家乡味道先吃了一轮：“我觉得武汉家乡的味道对于我来说还挺重要的，因为我不管到全国各地什么地方，到了之后就会先搜一下附近有没有热干面，特别是自己开工的时候，早晨吃一碗热干面之后，家乡的味道会让你觉得更踏实，也会更从容一些。”

为了让他更贴近角色，剧组把他的皮肤刷黑了三个色号，整个人看起来更加朴实，“带有那种很文艺青年的，很有激情的，很有理想主义色彩的，既是普通人又是艺术家的形象”。

一次跑腿产生的意外让叶子扬和武哥邂逅，产生微妙的情愫。朱一龙把两个人的感情形容为“像一首诗歌”，“非常浪漫、短暂，然后很唯美，同时还有非常多的遗憾”。

薛晓路曾与朱一龙有过短暂的合作，对他印象深刻，因此邀请他梅开二度。“我看到他真是一个非常好的演员，演得很自然，他所有的反应就是让你会感觉那就是生活中的反应，没有任何表演的痕迹，特别的舒服。有的时候他觉得‘我过了’他就会停下来，想一下，再回到还原生活本身的情况，这是非常不容易的——比如说他开门看见挨骂这种反应，比如说两人那种小暧昧的关系，那些东西的呈现，分寸感和微妙度是非常重要的，但是他真的呈现得特别好。”

## 活下去，要活得有意义

除了以上三位主演，84岁高龄的吴彦姝饰演的产科医生谢咏琴也令人印象深刻。《穿过寒冬拥抱你》主要刻画的是普通人的群像，对医护表现不多，而谢咏琴这一角色正是抗疫医护的缩影。谢咏琴这个角色身上，不仅有家国的义气和豪气，还有多个身份不断的交替——妈妈、外婆、爱人，同时也是一个医生。

“按说她已经退休了，但是我觉得她最大的经历是经历了



84岁高龄的吴彦姝饰演的产科医生谢咏琴也令人印象深刻。

一场76天的抗疫战争，这可以说是一场战役。她是一个有责任心、有爱心、有担当又有着家国情怀的女性医生。”吴彦姝说，“在这场抗疫的战役当中，医生真正是冲在前面让我们特别感动的一群人。医务工作者用他们的血肉身躯，把疫情阻挡，真的是很伟大。我对他们很敬佩，也很心疼，我忘不了他们。”

疫情暴发之初，吴彦姝身在青岛拍戏，就地隔离在剧组。当时她的女儿和外孙则在北京，吃年夜饭的时候，三人就在不同的城市一起视频连线，“共进”晚餐。“当时我们这里供应非常好，酒精什么的都没有缺过，我们国家供应物资很快就跟上了，而且是在春节期间，觉得真是迅速。武汉也在两三天以后物资就都跟上了，真是快。我觉得感受特别深刻的是这一点，觉得我们国家的体制真是很好的。”

片中，吴彦姝饰演的医生谢咏琴去前线接生，她的爱人冲爷就为她做饭当后援团：“谢咏琴又去工作了以后，要加强营养，要有抵抗力，所以在这种情况下他老给做一些蛋白质极高的菜饭，这个是很感人的。感情的事跟疫情没有关系，不是说疫情来了，感情就断了。我看到过现实中的照片——隔着玻璃，新郎吻新娘，这种情感不会因为疫情的发生被隔断。”

疫情的发生，反而让人有机会重新审视自己的感情和生活。正如吴彦姝所说“活下去，要活得有意义，要为国家尽一份力量，好好地为一代做好榜样。”