

大灾面前搭把手

“人在江湖，义字当先。”值得一提的是，薛晓路并没有把普通人的义举拍成简单的热血煽情故事，她深知“没有什么盖世英雄，只有普通人的挺身而出”——而普通人的挺身而出，最初的动因也不是要当什么英雄，很多时候只是源于一个朴素的想法：大灾面前搭把手。

比如黄渤饰演的阿勇，家有娇妻幼子，谁不怕死呢？他挺身而出干了了不起的事，最初就是因为是在医院门口看到下班的医护没法回家，心疼他们，是一念之善，驱使他一步步搭建起了强大的后援保障。

再比如贾玲饰演的武哥，风里来雨里去辛辛苦苦跑外卖，本意只是为了多挣点钱——她会去为叶子扬买药，一开始也是看在300元大额跑腿费的份上。只是当叶老师晕倒在她面前，义气让她不忍就此离去，这才背着病人跑到了疫情的风口浪尖，在急诊室里呼号奔走。

吴彦姝饰演的产科大夫，早就退休在家，听闻妇产科需要医生，出于对职业的尊重，不顾高龄依然在群里抢红包——谁

徐帆与高亚麟饰演一对中年夫妇。



面对未知的病毒，说不恐惧是不可能的，**但人与人之间的道义和感情让人最终克服恐惧，彰显出普通人身上潜藏的赤诚和侠义。**

抢到最大的谁就上前线。她虽不是抗疫一线英雄，却因为职业人的光辉，同样让人敬仰。

徐帆和高亚麟饰演的一对中产夫妇更有意思，疫情期间他们足足囤积了够用好几年的口罩防护服，本没有打算捐给医院，却因为怀了二胎要去产检，为了自己的安全，把物资倾囊赠送给了医院。人都有私心，却也会推己及人，互利互惠。

这样把人性复杂化的处理，是更接近于事实的。阿勇的原型汪勇就曾坦言，自己当时也很害怕：“开车第一天，控制油门的腿抖了一天，但是心里想的是做这件事情的意义。帮助这些医护人员快一点回家，每个人节省两个小时时间，节省出来的时间是可以救人的，所以觉得事情的意义远大于自身所承担的风险，害怕也一定得干。”

面对未知的病毒，说不恐惧是不可能的，但人与人之间的道义和感情让人最终克服恐惧，彰显出普通人身上潜藏的赤诚和侠义。这样的人物塑造，无疑让故事更真实，也更有说服力。

疫情时期的爱情

让人意外的是，《穿过寒冬拥抱你》的主基调是一部温情爱情故事，甚至为愁云惨淡的武汉特殊时期注入了一丝轻喜剧的成分，素来以情感细腻见长的女导演薛晓路发挥自己的强项，用疫情下的三组爱情故事串起了整部电影。

一组是贾玲与朱一龙谈恋爱的大胆尝试——武哥与叶子扬因为一场意外相遇相知，两人一起吃面、互送关心、互相打气、