



工业遗存、老树大树等，保留老风貌、老味道，赋予新功能、新活力。”

既尊重现实环境又要通过微更新改善中心城区居民的居住感受，早在2017年，上海黄浦区在弄堂里就做了一些成功的探索。

黄浦区南京东路街道贵州西社区，是这一带典型的弄堂住宅区，社区里是“七十二家房客”，居住条件普遍不好。刚刚开始着手对弄堂里的公共区域进行微更新时，设计师团队甚至遭到居民的冷言冷语：“我们自己家里还一塌糊涂呢，更新公共空间有什么用？”

团队对弄堂通道入口都做了更新，梳理了小区内部空间，尽可能地给居民增加厨卫空间。团队还挖掘空间作为居民共享的会客厅，可以在这里烧菜接待客人。贵州西社区完成更新之后，曾经并不热心的居民们对结果非常满意，弄堂面貌一新，还引得附近弄堂的居民十分羡慕。后来，设计师听说一些搬出弄堂的居民，因为环境改善又搬回了弄堂。

公共空间设计促进中心开始引导推进社区空间的微更新。2016年，团队走访调研了部分老旧小区内居民的需求，由政府出资，先后更新改造了一批中心花园广场、健身设施、儿童设施等。

2018年，公共空间设计促进中心将微更新扩展到社区以外的公共空间，开始关注城市道路空间或桥下空间的提升。

上海的城市微更新项目，同时结合了上海“15分钟社区生活圈”的规划建设。公共空间设计促进中心陈敏向《新民周刊》介绍，结合“15分钟社区生活圈”的规划和概念，一些社区更新或者公共空间的更新，可以将视野和范围扩展到几个小区之间的空间，在一个更大范围的社区里创造更多的美好空间，打破了小区和小区之间的隔阂，充分利用空间资源。

新晋的网红打卡地、普陀区曹杨村百禧公园是“15分钟社区生活圈”样本之一。百禧公园是从一条废弃的铁路和市场之上建立起来的，目前已经有游戏设计方把百禧公园实景做成游戏场景。

走进公园我们会发现，曾经农贸市场的旧墙被保留了下来，变成了工业风墙绘。露天篮球场内供人运动，架空二层的漫步长廊可以遛狗……

城市是否美好，最终是由城市中的居民来打分。在城市的小角落里，我们更容易体会到一座城市对人的尊重、理解和关照，“人民的城市”的概念，最终通过这些美好的小角落化成一段段具体的精彩生活。[图]

国外城市微更新案例

日本中目黑高架下



2016年11月开业的东京“中目黑高架下”被称为“史上最牛桥底空间”。中目黑高架下

改造以“共享屋顶”为设计理念，将长期闲置的东急东横线 and 日比谷线约700米长的狭窄空地，定义为一个连续的、整体的创意店铺共享“大屋顶”。以中目黑站为起点，往代官山站方向共新设6间商铺；往祐天寺站方向共新设24家商铺，汇集了日本最美书店、咖啡厅、餐厅、服饰等多元化人气元素。

纽约曼哈顿高线公园

纽约市曼哈顿高线公园由废弃高架货运铁路改造而成，2006年开始改建，公园沿着哈德逊河纵向展开，分为三个部分。从哈德逊城市广场(Hudson Yards)到切尔西街(Chelsea)的惠特妮博物馆(Whitney Museum)，总长2.3千米，距离地面高度约9米，沿途穿过22个街区。据“高线



之友”(Friends of the High Line)统计，2017年该项目共接待了750万人次游客，几乎与世界上游客最多的博物馆卢浮宫持平。激发了韩国首尔、澳大利亚悉尼等地对于废弃铁路运用的灵感。(整理：杨维格)

制图：刘绮黎