

些单字的发音上，还是有细微差别。为了能将一口乡音的邓小平演绎得更加活灵活现，马少骅经常向剧组里两位地道四川人——高成生和吴子牛，“讨教”四川话。在两位“专业四川话培训教练”的“调教”下，剧中马少骅所说的四川话，相当标准，让初次看片的四川新闻记者差点误以为马少骅就是地道的四川人。

为了更加接近邓小平，马少骅在确定出演到开机的一个多月时间里，关掉手机和电视，除了研读邓小平相关资料和纪录片，就是增肥。一个多月时间增肥20多斤。而众所周知，邓小平喜爱抽烟，为了饰演这个角色，戒烟多年的马少骅硬是再次“戒烟失败”。

做出这样的努力，最终，形神兼备的马少骅把邓小平演活了，并凭借该剧获得第18届北京影视春燕奖最佳男主角奖和第21届上海电视节白玉兰奖杰出贡献奖等荣誉，这也是对他最好的肯定。

毛卫宁： 让青年人喜欢上主旋律

1982年，还在四川绵阳读中学的毛卫宁怀揣着文学梦。很偶然的机会，他在报刊亭中看到一份报纸上刊登了上海戏剧学院的招生广告，他当时就意识到这是他以后要走的路。他对他的父亲讲了，他的父亲非常吃惊，对他说：“你要去唱戏？你要唱戏还要上大学吗？”他的父亲误以为上海戏剧学院是一所戏曲类学校，非常不理解儿子的选择。他也没有办法向父亲解释清楚，自



上图：毛卫宁。

己一个人去成都报名参加了上海戏剧学院的招生考试，最后顺利录取了。直到他考上之后，当地人才知道，还有这样一所艺术院校。而他也才知道，1982年上海戏剧学院的这一届招生是粉碎“四人帮”之后第二届招生，错过他要再等四年。

进了上海戏剧学院之后，他觉得自己每天都有进步，都在成长，这样的感受一直持续了四年。他的班主任荣广润，还有余秋雨老师，这些人“在上世纪80年代给了我们特别多的滋养”。毛卫宁对《新民周刊》记者说：“我人生最重要的四年就是在上海戏剧学院度过的。我的世界观的形成、审美观的形成，都是戏剧学院带给我的，我如果读了另一个大学，我人生的路恐怕就不会这样了。而且我最后选择了电视剧导演的行当，和上海戏剧学院也是有关系的。学校非常支持我们，大学三年级我就自己写了一个剧本

《不老的爸爸》，拿了剧本到四川找来了投资，以学生实习片的名义拍成了电视剧，拍成之后在中央电视台和四川电视台都放了，所以我毕业之后，四川电视台就专门把我要去了。当时《新民晚报》还对此做了报道，这是我的名字第一次上报纸。所以我非常感恩上海戏剧学院。我一直讲，如果没有上海戏剧学院，就没有我的今天，也没有我取得的所有成就。”

在上大学时，毛卫宁创作的剧本《小雨中的回忆》被当时还是北京电影学院学生的黄建新看中，拍成了电影。他跟组进行了一个多月的拍摄，那时候起，他便决定了要成为一名导演。于是他就开始大量地做导演方面的功课。

2002年，他为山东电影电视制作中心拍摄了电视剧《誓言无声》。《誓言无声》火了之后引发了中国谍战剧的热潮，之后才有《潜伏》