

2010年，他参演了抗战剧《特战先锋》和近代革命剧《冰是睡着的水》。对于红色影视剧，他有丰富的表演经验。

2011年，于和伟与谷智鑫、李沁、徐百卉等人合作主演近代革命剧《中国1921》，他在剧中饰演任北京大学文科学长的陈独秀，所以，《觉醒年代》并不是他第一次塑造陈独秀这个形象。2017年，他参演了电影《建军大业》，第二次饰演陈独秀——加上《觉醒年代》，说起来，他也算是陈独秀的专业户了。

“南陈北李相约建党”，在沉沉黑夜中，中国共产党即将如一轮红日喷薄而出，照亮古老神州。电视剧《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了觉醒年代的社会风情和百态人生。

出演《觉醒年代》之前，于和伟对于陈独秀的人物特点、性格、知识背景、理想抱负和长短板，已经做了很多功课，有着比较深的个人理解，这成为了他成功塑造这个角色的先决条件。但事实上，《觉醒年代》剧组一开始找到于和伟时，他倒是拒绝的。不为别的，此前他已经两次扮演过陈独秀，对一个想要挑战自己的演员而言，不重复过往角色似乎已经是默认前提。然而，《觉醒年代》很不一样，了解过角色后，于和伟当即觉得这是一部非常客观的历史剧，动荡年代中的救民救国，是任何人看到都会被瞬间感染的。在读剧本时，于和伟甚至几度落泪，最终，他还是再次出演

了陈独秀这个角色。

于和伟在《觉醒年代》中，基本做到了用灵魂去演出，观众认为是陈独秀本人出现在了屏幕上，这是对演员才华和专业度的一种最高褒奖，也把于和伟的口碑推上了顶峰。这位“演技派”，凭《觉醒年代》又火出了圈。

### 马少骅： “蔡元培”演活了邓小平

《觉醒年代》群星荟萃，并不是只有于和伟一人出彩。在第37集里，陈独秀出狱，众人来到他家庆祝时，一个“久违”的身影出现了——网友纷纷发出弹幕：“蔡校长终于回来了。”

“离开北大四个月了，今日见诸位，初始之心犹在，初始之志未灭”。高朋满座的院子里，“蔡校长”再次感慨而发表演讲。

不知道多少观众认出来了，这个“蔡校长”，正是《历史转折中的邓小平》中邓小平的饰演者：马少骅。

马少骅也毕业于上海戏剧学院。

1978年，他考入上海戏剧学院表演系，学习喜剧，毕业后重回贵州省话剧团。1986年，进入武汉话剧院。从1996年，在反腐刑侦剧《英雄无悔》中饰刘贵田开始，马少骅在众多影视剧塑造了众多性格各异的角色，但要说他真正被观众了解和熟知，还是在重大革命历史题材电视剧《历史转折中的邓小平》中饰演邓小平。

《历史转折中的邓小平》是由中共中央文献研究室和中共四川省委组织、指导，北京华影文轩影视文化有限公司、中央电视台等单位联合制作的一部电视剧。这部剧描述了1976-1984年的邓小平，主要从1976年毛泽东同志逝世27天后开始写起，直到1984年10月1日，邓小平在天安门城楼上检阅国庆游行队伍，游行队伍中的大学生自发地打出代表亿万人民心声的横幅“小平，您好！”为止，其间历经粉碎“四人帮”，结束十年动乱，进行拨乱反正，国家走上改革开放的道路，对中国具有划时代意义。

出演《历史转折中的邓小平》时，马少骅遇上了一点小麻烦。他是贵州人，而邓小平是四川人。虽然贵州话和四川话非常相近，但是在有

右图：《历史转折中的邓小平》中的马少骅（中）。

