



百年华诞中的上戏人

上戏人的身影，无所不在。上戏人塑造的经典，深入人心。

□ 记者 | 何映宇

2021年，在庆祝中国共产党成立100周年之际，上海戏剧学院在主推一批创作演出的同时，师生及校友还参加了全国及上海市的重大演出活动，上戏校友参与主创的多部党史题材影视剧也陆续同观众见面。

于和伟、马少骅、毛卫宁等从上戏走出来的演员们和导演们，在他们参与主创的红色题材影视剧中，如《觉醒年代》《功勋》等，塑造了许多经典，给观众留下了深刻印象。

于和伟： 凭《觉醒年代》火出圈

2021年6月10日晚，第27届白玉兰奖完美落幕，《觉醒年代》获得的所有奖项都是实至名归。于和伟凭借在剧中对陈独秀先生的生动刻画，获得了最佳男演员奖。

于和伟1971年出生于辽宁抚顺，1992年，他放弃国家事业单位抚顺话剧团的工作，宁可不要“铁饭碗”，报考了上海戏剧学院。进入学校后，

上图：《觉醒年代》中的于和伟。

他经常泡在图书馆里看各种专业书，经常学习和感受世界级的优秀电影，通过这几年的锻炼，演技大大提升，为他之后在影视剧中塑造各种人物形象打下了坚实的基础。

2003年，他在高希希执导的抗战剧《历史的天空》中饰演新四军麒麟山军分区的副政委万古碑；2007年4月6日，其参演的抗战剧《霓虹灯下的哨兵》播出，在剧中饰演前线文工团演员郝铁蛋；同年，在郑方南执导的军旅爱情剧《战地浪漫曲》中饰演心肠好的唐副司令；