

向全国免费招生。

六十载艰苦创业，不忘初心；六十载春华秋实，硕果累累；六十载守正创新，弦歌不辍。导演系党总支激情号召全体师生牢记昨天的筚路蓝缕，勇挑今天的使命担当，追逐明天的伟大梦想，以史为鉴、开创未来、埋头苦干、勇毅前行，在第二个甲子创造新的辉煌。

美轮美奂，虹膜的震撼

文艺工作者们要讲好中国故事，需要编剧、导演、演员这“三驾马车”齐齐发力。但人类到底也是审美的动物，直抵虹膜的震撼，往往才是“一见钟情”的“大杀器”，继而令观者甘愿流连、细品倾心，达到事半功倍的效果。

今年“七一”前后，一台名为《永远跟党走》的主题光影秀在黄浦江两岸上演。短短五个晚上，即使遭遇暴雨，亦吸引了约340万游览人次，燃爆了朋友圈——

“走遍全球，上海黄浦江畔的灯光秀最靚！”

“浦江两岸这么美，作为上海人真自豪！”

“要是此刻，我也能在上海，该有多好！”

光影秀，是灯光、影像画面和音乐共同组成的城市交响。从2019年新中国成立70周年国庆开始，到2020年进博会开幕，再到2021年庆祝中国共产党成立100周年这台备受瞩目的主题光影秀，毕业于上海戏剧学院的谢渝熙、郭金鑫和毕业于上海音乐学院的罗威，以“三元连发”之势，组成黄浦江光影秀创



右图：大型光影秀《永远跟党走》。

作的黄金CP。

大家都好奇：光影是从哪儿打出来的？上海舞台技术研究所首席灯光设计师谢渝熙介绍，先要爬上浦江两岸“叫得出名字的高楼大厦顶楼，看看哪里可以装灯”，“我们主创团队，起码爬了三五十幢高楼”，其中最高的无疑是“上海之巅”上海中心，“上海中心高632米，最高的70米没有电梯，只有那种直上直下的扶梯……最终，我们考虑到负载、安全等因素，在顶上常设

了两台100瓦全彩激光灯”。

在北外滩上空，党徽、石库门、中共一大会址等图案以及“没有共产党就没有新中国”等字样，则由无人机逐一闪现。

光影秀的开篇，是一道贯穿浦江两岸的红色光路。获得过“上海工匠”称号的谢渝熙解释：“这就好比剧场里的预备铃，这道光会闪五次，意味着倒计时5秒。”

在创作时，团队须考虑两个视角：一个是浦江两岸游客的观赏视