

考。他明确提出坚持社会主义办学方向、坚持立德树人根本任务、坚持“扎根本土、放眼世界、融贯中西、勇于创新”的艺术理念、坚持“以学生为本，为其提供最完好的艺术创作实践基地；放眼全世界，聚集全球最优良的师资力量于一体”的教学理念及“国际化与民族化的创造性融合”的教学特色。未来导演系将秉承中华美学精神，融合世界戏剧优长，创建具有民族特色的“中国表导演学派”，培养有情怀、有担当、技艺全面、勇于创新的德艺双馨“至善至美”的复合型导演艺术人才。

黄昌勇对导演系提出了两点要求。一是要发扬传统，发挥优势：持续推进戏剧与影视学一流学科建设和新文科建设；发挥国际化与民族化的创造性融合优势，形成上戏导演系特色品牌，将人才培养推向更高水平；不断增强服务国家社会能力，坚持把创作过程融入教学环节，坚持服务城市文化建设和国家文化走出去。二是要面向世界，面向未来：深化教学改革，提升人才培养能力；优化师资结构，加快高水平人才队伍建设；深化国际交流



合作，扩大国际化办学格局。

上海戏剧学院党委书记谢巍则希望，导演系要在未来的发展中坚定初心，把握社会主义办学方向；擦亮底色，落实立德树人根本任务；打造角色，培养一流艺术人才；彰显特色，服务上海和国家重大战略需求。在新时代中国特色社会主义的发展洪流中，导演系要守正创新，继往开来，牢牢把握艺术人才以美育人、以美化人的灵魂，构筑全员全过程全方位育人“阵地”，贯彻社会主义核心价值观，在上戏建设

上图：上海戏剧学院导演系建系六十周年主题活动暨导演教学研讨会现场。

国内一流、世界领先艺术院校的崭新征程不懈奋斗、一往无前，取得新的更大的成绩。

在随后的导演教学研讨会上，上海戏剧学院副院长刘庆主持了主题发言环节，导演系老领导郭东篱、张仲年、苏乐慈纷纷表达了对建系六十周年的祝贺，也对导演系未来的发展提出了自己的看法。相关负责人分别介绍了导演系本科及研究生培养情况。受邀作主题发言的老教师们，皆在表达祝贺的同时，对戏剧影视导演专业在学科建设等方面给予了肯定。自由发言部分，导演系资深教师、学校职能部处负责人畅所欲言，为戏剧影视导演专业的发展建言献策。导演系部分珍贵的党支部史料，亦被移交至现任党总支了。

本次导演系建系六十周年主题活动暨导演教学研讨会，还重磅发布了几项内容：上海戏剧学院导演系原创演出剧目集（第一辑）正式发布；国家艺术基金人才培养资助项目——导演领军人才培训班将面



左图：《觉醒年代》这一幕，既是蔡元培与陈独秀的会面，也是马少骅、于和伟这两个上戏校友间的会面。