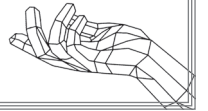


选择繁荣的安宁是大部分人的本能选择，这并不妨碍总有人迎接充满未知的冒险，**因为对未知的探索和忧患意识是人类持续的进步动力。**



追逐“星辰大海”的理由有很多

在2018年那场精彩的演讲中，刘慈欣不仅聊到了人工智能与星辰大海的博弈，还说起了自己当年成为科幻作家的缘由。

“读完《2001：太空漫游》的那天深夜，我走出家门仰望星空，那时的中国的天空还没有太多的污染，能够看到银河，在我的眼中，星空与过去完全不一样了，我第一次对宇宙的宏大与神秘产生了敬畏感，这是一种宗教般的感觉。正是克拉克带给我的这些感受，让我后来成为一名科幻作家。”

刘慈欣在仰望星河时体验到的感受，支撑着他之后的科幻写作。现实生活中也有不少人是“观星”爱好者，在他们身上能够看到：有时候人类追逐星辰的动力，也不完全是通过设备看到光年以外星空时迸发出的想象力，或者非得是推动人类进步这般宏大。

来自上海的“观星”爱好者陈家俊向《新民周刊》表示，2019年自己曾在遥远的阿根廷追逐难得一遇的日全食。那一天，在距离中国半个地球之外的阿根廷圣胡安省的一个水库边，来自全世界各个国家的“追星人”汇聚在此，宛如共赴一场盛会。

2021年12月12日，山东威海小石岛上空上演了双子座流星雨。



虽然大家说着各种语言，但是不妨碍彼此的沟通。冬日清晨的水雾中，弥漫着“追星人”对志同道合的朋友的热情，以及一种“我终于来到这里”的认同感。

除了想象力的延伸以外，追逐本身的过程充满挫折与精彩，这也是人类宝贵的精神财富和独特体验。试想一下，假如未来人类坐在家中的书房里，戴上Oculus的VR一体机，一秒钟就看到了日全食，完全不费吹灰之力。就如刘慈欣所言：“我们只要一辈子封闭在一个房间里面，不用出门，就可以毫无困难地度过一生，可以体验世界各个地方所有的风景。”那么横跨半个地球，历经折腾才会有精彩体验，或许将无处可寻。当这种难得的快乐真的有朝一日随手可得，又如何称得上快乐？关于这一点，一千年前王安石也给出了他的看法：“而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”

北京时间2021年12月13日夜，一年一度的双子座流星雨如约而至。双子座流星雨每年都有，主要和3200号小行星法厄同有关。在这颗小行星轨道周围，散落着无数尘埃。每年12月上中旬，地球都会从法厄同的轨道附近“路过”。路过时迎面撞上那些尘埃，尘埃随后闯入地球大气层，便在短时间内化成了流量不小的双子雨。在国内，有不少网友熬夜在线上收看了直播，也有天文爱好者通过专业设备去现实中追寻、拍摄和记录。

2017年，恰逢法厄同运行到地球附近，所以那一年双子雨极大。国内知名天文爱好者和天文科普达人虞骏在当时拍下了一张包括仙女座大星系、小行星法厄同、双子座流星在内的“亲子照”。虞骏在科普文章中提到，这张“亲子照”之所以如此难得，因为在2093年之前都不会再出现。如果未来虚拟世界中，一切上述提及的时间与空间的隔阂都消弭了，这种“2093年之前不再出现”的情况还会显得神奇吗？

应该不会。这让人想起刘慈欣的另一段话：“未来像盛夏的大雨，在我们还来不及撑开伞时就扑面而来。同时我也沮丧地发现，当科幻变为现实时，没人会感到神奇。”