



# 元宇宙的前世今生

数码和网络把人与人、人与世界的关系推向一个新世纪，元宇宙就是这种关系发展的体现，是人类精神新的生长点。就像网络和 AI 一样，元宇宙不是会不会来的问题，是以什么形态来的问题。

□ 撰稿 | 严 锋

一个幽灵，元宇宙的幽灵，在人类世界游荡。一时间，万众争说元宇宙，无数企业想戴上元宇宙这顶帽子。有人欢喜有人忧，有人认为元宇宙是未来，有人认为是泡沫，还有人认为是毒品，会腐蚀人的心灵，甚至会把人类引向万劫不复的深渊。

那么，什么是元宇宙？这是一个源于科幻的概念，也是人类最古老的梦想。我们可以把传统的现实世界看成是一个现实宇宙，同时，我们又很早就有了另一个宇宙，那就是想象的宇宙：文学、绘画、戏剧、电影……在过去，这两个宇宙是相互分离的，

我们不可能在看着《红楼梦》的时候就真的走进去了。不过有意思的是《红楼梦》里还真的描写了这样的场景，还更具体地设想了一个非常有科幻感的穿越设备：风月宝鉴。无论如何，那种对超越现实，从现实宇宙进入到想象宇宙的渴望是真实而强烈的。随着科技的发展，这两个宇宙之间的界线开始被打破，它们越来越互相融合。比如购物这种非常现实的事情，现在虚拟世界中就可以完成，甚至可以用虚拟的货币，而这种虚拟的货币又是在虚拟的世界中通过虚拟的活动来获得。也可以这么说，人类的虚拟活动正越来越具有实体性的力量。这种融合的

