

元丰八年(1085)三月,神宗逝世。他未满十周岁的儿子 赵煦继位,是为哲宗。

闻知这一消息后,王安石写了两首《神宗皇帝挽词》,其一道. 将圣由天纵,成能与鬼谋。

聪明初四达, 俊乂尽旁求。

一变前无古, 三登岁有秋。

讴歌归子启, 钦念禹功修。

这首《挽词》的前六句,全是歌颂神宗在位十八年间,在 变法改制方面所建立的业绩,最后一联,则是寄希望于新帝能 把父辈的改革事业继承下去。

天不遂人愿。

实际当政的是高太皇太后,素来看不惯激进的神宗与安石,看不惯变法。她倚重同样反对新法的"司马牛"(光犟如牛)、文彦博、吕公著,拜为宰辅大臣。尝因反对新法而被贬的刘挚、范纯仁、李常、苏轼、苏辙等人,亦被招回朝中任职。

安石陷入了极大的忧惧、愤懑、苦痛之中。时时以手抚床, 高声叹息,夜不能寐。亲朋见其如此,便尽可能不使他听到司 马光废罢新法的一些举措,但无计长久隐瞒。当他获悉废罢市易、 方田均税和保甲诸法时,还能强作镇定,及知募役法也要废罢, 愕然失声道:"此法终不可罢!安石与先帝议之二年乃行,无 不曲尽。"

普遍的观点认为,变法的失败,在于其只是一场地主阶级 内部针对北宋统治危机的制度改良,不可能从根本上解决封 建社会的矛盾。变法的超前性与社会现实的落后性差距过大, 没有适应的土壤;"敛财"的实质,导致社会基础的丧失;急 于求成却执行不力、用人不当;旧党拼命打压,新党内部又分 裂……

从"安石与先帝议之二年乃行,无不曲尽"这点可以看出,变法"操之过急"的说法,不完全成立。招财进宝的心愿亦非原罪,取之有道、取之有度即可。问题在于,安石的经济思想虽有闪光成分,但他的经济改革在实践上某种程度的脱节,致使难以取得理想的成效。生活在基层几十年、历任地方官员廿余载,安石深知国情,久谙民俗,看透了官僚主义的恶习和弊端。

他认为积累、消费要建立在发展生产的基础上,"因天下之力,以生天下之财;取天下之财,以供天下之费"。强调"理财","一部周礼,理财居其半","诚能理财以其道而通其变","度世之宜"。在地方从政实践中,他曾主张改革茶、盐专卖,由商人自由销售,政府收税,主张在流通领域减少或削弱行政干预。他对商品经济的态度,对待人的物质欲望的态度,都较同时代人要开明得多。然而,从总体的角度考察新法,非但没有减少国家对经济的不必要干预,相反倒是仍在强化这种干预。地位的变化,从政方向的变化,使王安石主持改革大局后,实施方针与他原有的经济思想产生了不小的偏差。

可熙河开边(又称河湟开边)之举,若能贯彻始终,安知未能开辟一番大宋新气象?熙宁年间,在王安石的全力支持下,王韶任前线军事指挥,最终收复了宕、叠、洮、岷、河、临(熙)六州,堪称大捷,建立起进攻西夏地区的有利战线。邓广铭认为,对待一直威胁着北宋政权的契丹、西夏,王安石都有经过深思熟虑的规划和筹策。提出吞灭契丹、西夏的建议,绝非"梦幻语言",而是高瞻远瞩。邓广铭更以淝水之战为例,表示北宋的王安石比之东晋的谢安石(谢安,字安石),尤有胜之。

而变法过程中王安石享受到的"非常相权",虽使宋代立 国以来相对完善的君相制衡格局开始欹侧,却也被一些历史学 者认为,"在宋代政治史上有划时代的意义",这种意义必须 从正反两方面去理解。正面的是:它象征了士大夫治天下的权

高太皇太后,素来看不惯激进的神宗与安石,看不惯变法。

