

2021年11月11日，西岸美术馆与蓬皮杜中心五年展陈合作项目推出重量级特展“巴黎建筑（1948-2020）：城市进程的见证”，首次在中国大规模呈现蓬皮杜中心建筑类馆藏。展览将二战后新一代现代建筑师，以及伦佐·皮亚诺、让·努维尔、安藤忠雄、弗兰克·盖里、雷姆·库哈斯等国际建筑大师的现代城市图景构想浓缩于建筑专题展，通过过去近七十年间的诸多建筑杰作及经典案列，从办公、住宅、商业项目、大型工建项目、公共文化建筑等类型，追溯了巴黎这座国际大都市意义深远的演变历程。展览为公众提供了不可多得的机会，以宏观视角感受“建筑”这一极具现代性的跨学科领域在艺术以及社会层面的多元影响力，纵览世界

众多才华横溢的天才建筑师，在巴黎这片土地上挥洒着自己的想法。

□ 记者 何映宇

巴黎，建筑改变城市

级经典以溯源城市之光。

战后与重建时期的巴黎建筑

国际舞台上的建筑遗产，一部涵盖近百个建筑案例的世界性经典作为世界之都之一，巴黎与大巴

