



冯德伦、吴彦祖，杨凡导演下的美少年人到中年，各拥各家如花美眷。



谢霆锋



余文乐

的……

如今物是人非。有黯然者，有沧桑者，有成长者。戏中用完遭弃，怒火狂飙，警察悍匪一线之隔；戏外流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

……

不驯桀骜，也许在时间的忽悠下泡出一杯枸杞红枣。但“No Country for Old Men”，真相残酷，竞争激烈。他们必须不停吞服防腐剂，网罗“天生天赐+自律自省+健身保养（明的暗的）”等主要成分。入了这行，顶要紧是姿态好看。

优雅老去是奢侈。所谓练达，所谓醇厚，焉知不是一份持之以恒的深沉心机？

业务为王。所谓男人，所谓明星，“好好生活，好好唱歌、演戏”的契约精神，焉知不是一份稳赚不赔的终身保单？

回眸香江再看一看，浴德池虽改成芬兰浴，不可一世的丽晶却回来了。那座城是渔港，帆船，高耸的大厦，夜晚璀璨的灯光，鲤鱼门的雾，兰桂坊的酒吧；也是形形色色、依稀朱颜的他们。

他们告诉你：一切岁月静好，靠赤手空拳的打和熬。

黄宗泽、马国明、吴卓羲、林峰、陈键锋等等，也都过了不惑之年。

