



梅艳芳

ANITA

水歌就能叫天王。电影里没怎么拍出的“星味”，那种跨越时代依然能引起共鸣，依然能“收你做我的迷”的味道，才叫巨星。从这个意义上说，巨星甚至也不是当代可以“封”的，而是后世决定给不给的。

18年过去，张国荣依然“收服”00后粉丝，梅艳芳仍有传记电影感动众生，这才敢用一个“巨星”来说事。

千秋万代功业，笑看风云乍变。流金岁月里的芳华绝代让人惦念，性情中人更叫人难忘。梅艳芳和张国荣合作的第一部电影是1984年的《缘分》——当年香港地铁刚刚通车不久，这部电影其实是个命题作文，让男女主角在地铁里玩一个叫作“缘分”的游戏——而电影最

上图：电影《梅艳芳》剧照。

终也促成了梅张二人长达20年的友谊。

1985年，张国荣第一次个人演唱会，邀请梅艳芳做嘉宾，在舞台上将她介绍给歌迷——后来，这段佳话还被活学活用到两人的电影《偶然》里——在那部电影里，张国荣是那个离乡背井的失意歌手，被Anita拉回舞台，共演一曲《紫色的爱》。

1986年，轮到梅艳芳开个人首场演唱会，也邀请了张国荣做嘉宾。此后多年，他们互当嘉宾已成一种默契。两个都是为舞台而生的人，一上台，天雷勾动地火，冰山都能劈开。

让梅艳芳拿下金马奖最佳女

主角的电影《胭脂扣》，当年选男配角的时候，也是梅艳芳提名张国荣。但彼时张国荣在歌坛如日中天，电影约也早已签给另一家公司。最终两人以“人质交换”模式达成合作——梅艳芳为张国荣所在公司拍一部电影，换张国荣来拍《胭脂扣》。南北行“陈十二少”和石塘咀红牌阿姑“如花”，金风玉露一相逢。

虽然张国荣知道自己戏份很少只是女主角的陪衬，他也愿意来；虽然梅艳芳知道导演觉得十二少戏好又悄悄给他加了不少戏，她也觉得高兴。一个不争，一个不愠，两个番位最高的人，从不曾撕过番位。

梅艳芳曾说：“很多人都以为我很tough，只有在哥哥（张国荣昵称）