



刘德华已出道 40 周年，叶倩文晒出了白发照，综艺节目《披荆斩棘的哥哥》里大湾区组最吸睛，粤语对白的电影《梅艳芳》正在热映中……那些“香港制造”的明星，总能够唤醒人们心底一些美好的怀念。

从《英雄本色》《喋血双雄》《新龙门客栈》，到《赌神》《八星报喜》《阿飞正传》，目不暇接，风靡一时。从“谭张争霸”到“四大天王”，“东方荷里活”星光熠熠，俨如流行文化的圣殿。

港星们一度活跃在娱乐圈的各个角落，出尽风头。而“尽皆过火，尽是癫狂”，更曾被用来形容对香港电影的直观印象。如今，造星无数的香港，“尽皆过火，尽是癫狂”的岁月，是否已经过去了呢？

## 许冠杰：草根的胜利

上世纪 70 年代，香港经济开始腾飞。港产片、粤语流行曲与香港明星，变身前沿标志与时尚符号。

许氏兄弟的港产喜剧片和许冠杰的粤语流行歌曲带来了香港流行文化的第一个高潮。

1973 年，许冠杰出演首部电影《马路小英雄》。1974 年，许冠杰与三个哥哥许冠文、许冠武和许冠英合组许氏电影公司，“文武英杰”四兄弟从此开始在香港影坛崭露头角。就在这一年，许冠杰和许冠文、乔宏合作主演的武打喜剧《鬼马双星》，影片在香港上映后取得了 625 万港币的票房，不仅位列香港电影年度票房第一位，还打破了香港电影的票房纪录。1975 年，他主演喜剧电影《天才与白痴》，在其中饰



上图：《英雄本色》里的周润发。

演一位爱贪便宜的男护士，该片上映后以 455 万港币的成绩获得香港电影年度票房冠军。1976 年，与许冠文、许冠英联袂主演喜剧电影《半斤八两》，这部影片上映后成功地打入了日本、西班牙等国家的电影市场；该片在香港的票房达到 853 万港币，成为 1976 年香港电影年度票房冠军。

连续地打破香港票房纪录，没有人再能忽略许氏兄弟的存在。他们的电影说出了香港草根的心声，因而受到极大欢迎。黄霑生前，在其 2003 年在香港大学撰写的博士学位论文，有专章论述香港草根精神的崛起：“60 年代的一小一大动乱，社会怨愤，虽然并非主因，但无可

下图：许冠杰。



否认，也是市民积聚已久的潜在心态作用使然。1972 年的天灾、山泥倾泻造成新区小市民伤亡；接踵而来，1973 年股灾又至。几番波折之后经济再从衰退中复苏，为港人唤起了一种从前不太敢表达的庶民精神。这种生存靠自己，奋发、拼搏、机灵的生活态度，早就存在，终于，适逢其会地汇聚成流，变成了全港市民的共同意识。”

之后，许冠杰的《卖身契》《最佳拍档》《最佳拍档大显神通》《最佳拍档之女皇密令》继续称霸香港电影票房榜冠军的宝座，整个 70 年代，除了李小龙和成龙的功夫电影，谁敢撻其锋芒？

与此同时，许冠杰在香港歌坛也开始异军突起。在许冠杰之前，粤语流行歌曲被认为难登大雅之堂，屈居英文和国语歌曲之后，可是许冠杰一出，香港流行音乐的面貌乃为之一变，粤语歌不再低人一等，反而开花结果，成就之后 20 年的香港乐坛黄金时代，也同时成就了许冠杰开山鼻祖的地位。

1971 年，许冠杰正式签约宝丽