



李蕾，一个心有猛虎的优秀女性。

原著中，沈复和芸娘举案齐眉，相敬相爱，把柴米油盐的日子，过成了春花秋月的向往——这部声音剧目前已经获得百万加的点击。“一屋两人三餐四季，简简单单的日常生活，却过得美滋滋，过得趣味无穷，这就是经典书籍带给我们的启发，我想用各种方法去接近经典。”

从前，李蕾喜欢看水，“水让人激烈思考”。如今，她却爱上观山，“山让人沉静下来”。在这个众说纷纭信息过载的年代，李蕾作为一个创业人，每天都要经手无数的事情，可她身上却依然保持了一份难能可贵的书卷气。她说，在这个人人都想有影响力的时代，不被别人影响才是更重要的。

位于佘山的“山脚下的书店”，这是她每个月都要去录“李蕾慢读”节目的地方。“来到这个书店你会发现，这里安静，漂亮，这里的书不是装饰品，而是随手可以拿来享受阅读的。”佘山的绿意缓解了她录节目的压力，而当她做《浮生六记》的剧本围读时，松江区委常委、宣传部长赵勇也来参与，这又给了她很大的鼓励：“松江新城是很有文化底蕴的，政府也非常

支持文创发展和国风传承，我们的《浮生六记》从声音剧到纪录电影，文创基金一直都很关心。做文化的项目不见得能赚钱，很多时候是凭自己的热爱和坚持，政府鼓励我们这些很‘轴’的人，让我感到很温暖。”

11月13日，《浮生六记》纪录电影在上海首映，这部电影有不少取景地就在松江，这个两百年前姑苏城的故事，需要一片风雅指数很高的土地来呈现，李蕾说，在松江生活，是很能感受到文人的生活美学的。公司设在松江，她索性把家也搬到了松江左近，依山傍水，自得其乐。“我是个简单的人，大量时间都花在读书写作，住在这里，有一个散步的院子，四周又聚集着气味相投的艺术家朋友，幸福指数很高的。生活得久了，都不爱去市中心了。”

松江成了李蕾“猛虎细嗅蔷薇”的好地方。她始终认为，国潮的复兴、中华经典文化的传承与发展，不该局限在博物馆里，而是要成为活的、被大家共享的——让文化去指引我们的礼仪和行为，成为每个人身体里的一部分。📖