



病一样的慢性可控疾病。”

相比化学药，免疫细胞治疗的毒副作用更小，风险更低，效果也更精准。未来，个体化的医疗会经由这样的创新之路，变得愈加精准化。

生物医药产业是松江重点培育的产业之一。恒瑞源正在考察了众多区域后选择落户松江，正是因为松江优越的区位优势和营商环境，可迅速将业务覆盖长三角。“我们公司的业务涉及到细胞生产，细胞是活的，有效期很短，经常需要在10个小时之内运送到其他地方，G60就带给我们很大的便利。”李克俭说，“松江在医药产业方面的区域化布局，聚集了一批创新药物研发、高端医疗器械、人工智能企业，产业集聚效应进一步扩大。”

恒瑞源正落户松江之后，业务发展迅速。今年8月，公司又启动了新一批项目建设，作为临床实验的基地。由于涉及新药申报，公司希望工程速度能够加快——他们的诉求也得到了松江区政府、科委与投促中心的关心和重视。“互相之间建立了多个微信群，有需求我们就在群里提出，马上会有相关领导到现场来办公，工程推进得非常快，马上就要完工了，前后都不到半年。”如今，公司拥有自主知识产权的“多抗原自体免疫细胞注射液（MASCT-I）”是全球首个已获得临床批准的、针对实体瘤的多靶点细胞治疗产品，已进入临床研究阶段。

的确，恒瑞源正领先世界的医药创新，背后离不开松江政府的“店小二”精神。早在2018年，松江区科委便与恒瑞医药集团进行了洽谈对接，并对项目落地松江进行多次协调。此后，区科委、投促中心时不时与恒瑞医药互通有无，帮助他们迈好创新的每一步。选择松江，不仅因为这里有G60科创走廊，有生物医药产业集聚，也因为这里有从不间断的“售前”“售后服务”，像一双无形的手，帮助公司不断开发出国内一流、国际先进的免疫细胞治疗技术，造福百姓健康。

## 故事之二： 江海洋的追求，连接了海上影都梦

漫步在松江车墩，你可能会以为身处20世纪30年代的上海，绿皮有轨电车、百乐门舞厅、南京路林立的商铺、《功夫》里的“红绿灯岗亭”……既是游客的打卡地，也是无数以老上海为背景的影视剧必到取景之地。从1992年开园至今，车墩已经拍摄了



著名导演江海洋对松江的这一蜕变历程最是清楚不过。

多达300余部电影，900余部电视剧，平均每年接待游客约60万人次。

今年，车墩再次刷新人们对它的认识：一批新的老上海主题拍摄街区即将投入建造，使得基地从原本的440亩扩大到600亩；包含虚拟拍摄摄影棚、水下摄影基地在内的六个大小不同的组合式摄影棚，配有道具、服装、摄影器材等大型仓库，将为影视拍摄提供配套服务；而这里也已聚集起6800多家影视企业——不再只是“车墩”，而是“松江科技影都”，一个协同影视产业全产业链的开放式集群正在显山露水。

上海市政府参事、著名导演江海洋对松江的这一蜕变历程最是清楚不过——2016年，时任市长的杨雄请他为上海今后的电影发展献计献策，他根据多年的行业观察，写出一篇参事专报，首次提出北京作为电影创作中心，而在上海建立全球高科技影视技术中心的观点。专报一点半送到市政府，三点钟市长就已经给出批示，认为建议很有见地，并立即请文广局牵头、经信委发改委共同配合组织调研，推进上海建设全新的电影技术高地——这就是“松江科技影都”的雏形——2017年底，上海提出了影视产业“1+3+X”的发展格局，其中的“1”即指在松江