



/ 那里有烟雨江南的诗与画 / 漫步松江府城 / 那条巷子弄不长也不大 / 传说中的绣娘织女名声远扬 / 邱家湾的尽头有教堂 / 一条小巷记录着世间浮华 / 那是诗人笔下浪漫的雨巷 / 漫步松江府城 / 华亭府云间风历经世代传扬 / 我们未曾停下奔跑的脚步 / 迎着太阳追逐梦想……

一座小城，有着如此深厚且丰富的人文遗存，多么令人自豪！这首民谣串起了散布于松江大地的远古崧泽文化、唐代华亭县城、元代府城、明清时代享誉全国的漕运中心仓城……它使得人们恍悟，坊间所说的“先有松江，后有上海”，有着诸多印证。

今天，我们只要去著名的人文公园——“广富林文化遗址”逛一下，便能穿越时光，领略4000年前上海先祖留下的记忆。这些记忆，印刻在馆藏的河南东部人群迁徙松江的考古文献中。文献透露，彼时黄河文明与长江文明已经互相发生碰撞与融合。广富林文化遗址出土的建筑材料和青铜工具，还引人遥想东周至汉代已存在相当规模的先民聚落。

置身松江一地，便能“揽尽上海数千年的演变”。

春秋时期，松江地区隶属于吴国。后来吴国与越国频频发生战争，因战败而使松江地区一度归属越国版图。战国中期，楚国灭越，松江地区又改属楚国。之后，松江地区又历经秦朝、

汉朝等历代统治。在孙权掌权的三国时代，松江地区大兴农耕，遂成为江南地区重要的产粮区。此时当地常用的捕鱼竹栅，本地人称作“沪”，东吴时的上海便有了沿袭至今的别称。东吴至西晋，沪地愈来愈繁荣。公元219年，一个名叫陆逊的人以破荆州关羽立功，被封为华亭侯，“华亭”二字开始在史志露面，松江一带最早就叫“华亭”。当历史转入南北朝，此时郡、县建置频频更迭，无论如何变迁，松江地区却日趋繁华，物资及人才在这里集散。至唐朝中叶，华亭成为上海地区首个建置县，县治即设立在今天的松江地区，城中有十字通衢。华亭设县导致行政地位加强，经济、文化发展较快，一跃成为上海地区的商贸重镇。彼时渔业与农业并举，鱼市、鱼摊星罗棋布，“卖鱼论斗”名传八方。活跃的商贸与繁荣的经济，促使文化兴盛，佛教在松江盛行，大小寺庙和各类佛教建筑竞相兴建，闻名遐迩的唐经幢，便是那个辉煌岁月的见证，1000多岁的它日夜不眠，承担着护佑百姓之责。

从唐朝跨入北宋，华亭更受瞩目。那时的华亭已拥有“近10万户、20余万人”，水陆交通交错，蛮商船贾川流，为“东南第一大县”。它是全国粮食亩产最高的地区，也是盐业、渔业兴盛之地，酿酒业也非常发达，松江商贸繁荣所带来的财税之可观，与当年苏州可以媲美。元代初期，江南地区水灾频频，然而通过水利治理，松江地区依旧是政府重要财源之地。那时，华亭县先升为华亭府，后改成松江府，管辖之地大大扩展。历史上从海上运粮抵京，便始于松江府时代，航运贸易为财政带来滚滚税收。元末，战争频仍，至1367年，朱元璋派大将徐达、常遇春率军攻占松江地区。次年定国号为洪武，开启了明朝。

明朝时期的松江，一度达到它前所未有的鼎盛。松江的文献记载，“松一郡耳，岁赋京师至八十万……重以土产之饶，海错之异，木棉、文绦，衣被天下，可谓富矣”。彼时，松江不仅盛产贡米，还是全国棉纺织业中心，手工业和商业也在此聚集勃兴，城中弄巷数多至百余，弹丸之地的松江地区是整个明朝财政收入的重要之源。徜徉今日的永丰仓城，老桥老街老屋似都述说悠悠岁月那一段风骚。松江还是上海最早拥有铁路运输的区域，彼时的松江铁路也是由农业文明迈向都市社会的进步通道，多少货物、观念以及生活方式随之由上海流向广袤的内地。弹指千百年，拥有“上海之根”美誉的松江，仍葆少年之豪壮。

松江，从历史深处涌来，又向未来奔去。由这条“江”演变出的城市意象，势必折射其历史传承、转型突破、创新拼搏等过程，也洋溢由此形成的松江气质和松江精神！

著名人文公园——广富林文化遗址夜景。摄影 / 宋辉

