



# 童年的一道光， 时隔38年又回来了

在现代修复技术的加持下，这部被无数人奉为行业标杆的动画电影终于登上大银幕，这不仅意味着对经典的尊重与传承，也将我国原创的民族风格动画再次带回大众视野。

□记者 | 阙政



上图：《天书奇谭》修复版海报。

最近，朋友圈被一张动画片海报刷屏了——望着海报上脚踏天书腾云上青天的“蛋生”，38年前的银幕经典重现脑海——奉命看守天书的袁公，将天书刻印在石壁上，炼丹炉里的一枚天鹅蛋中，蛋生破壳而出，习得天书上的一百零八种法术，帮助百姓治理蝗灾，没想到天书却被三只狐妖设计谋偷走。蛋生与妖狐斗智斗勇，历经磨难，最终成功夺回天书，造福百姓……

这就是中国动画史上的经典之作《天书奇谭》。11月5日，由上海美术电影制片厂全新修复的4K版《天书奇谭》全国公映。在上海举行的“迟到38年”主题首映式上，《天书奇谭》的联合导演钱运达、美术设计黄炜、动画设计范马迪和薛梅君，“小皇帝”配音演员曹雷悉数亮相，共同分享影

片早年创作的幕后故事，童年的记忆仿佛一下子打开。

93岁高龄的钱运达先生说：“时隔38年，终于看到这部影片登上全国银幕，深感欣慰，倍受感动。”

## 为期3年的整体修复

由于早期技术条件的限制，上海美影厂大部分影片的存储介质都是胶片，随着时间流逝，胶片会出现不同程度的损害。所以这些年美影厂一直在集中进行大规模的影片“胶转数”工作。

《天书奇谭》早有动画片中“中华优秀传统文化集大成者”的美誉在外，自1983年诞生以来，作品凭借深远的艺术造诣和故事内核，成为数