



印记。

陌生与熟悉

“到上海去，成为一名主播，这是我用一个晚上决定的事。”接受《新民周刊》采访时，李佳琦说道。2017年6月1日，他对当初来到上海的日子记得非常清楚。那天，他清晨5点从南昌出发，到达上海是傍晚6点。

换作常人，来到一个陌生的城市，到达时总要赶紧休息。可是李佳琦没有。那天，车开到公司楼下。停车后，他抱着狗狗，上楼去直播。直至凌晨1点结束，李佳琦才回去收拾行李。

到达第一天，李佳琦并没来得及仔细去端详上海的模样。而这种状态，成为了接下来四年里他在上海的日常。

一个没有背景、没有钱的年轻人来到上海，在一个全新的行业，究竟能走多远？相信大部分人不会看好这种“困难”模式，可是李佳琦和这座城市给出了相反的回答。此前在接受媒体采访时，李佳琦曾将这个过程的总结为：从完全不被理解为什么要做电商直播，到慢慢被接受，这是一件非常宝贵的事情。

这个宝贵的过程背后，是李佳琦一天天地在上海这座国际化大都市中一块非常有限的地方闯荡出来的。李佳琦告诉《新民周刊》，在上海四年，尤其是2019年之前，“真的没有太多自己的生活”。那会儿，他的日常已经是每天选品做直播，但是比现在播得更久，基本上从傍晚6点，一直到凌晨2点。“公司的人都走完了，只有我两三个同事还在。”

异于常人的工作，使得李佳琦几乎没有时间走出去看一看

偌大的上海。每天夜里2点结束直播，他和同事抓紧时间吃饭。没有机会去外面吃饭，只是几个人迅速吃完，然后回家休息。“你知道吗？当时我住的地方离公司，开车的话，三分钟就到了。两点之间，一条直线，走路的话应该就走15分钟就到。我每天都是下楼，到车库，然后车过去到公司。每天来回那一条路，感觉我来上海的前两年，活动范围没有超过自己住的那个地方一公里之外。”李佳琦说。

久而久之，李佳琦对“一公里以外”的上海比较陌生，却对凌晨两三点的上海异常熟悉。那是一个街上没有什么人的上海。出行在车上，李佳琦通常也不怎么看外面，因为他一上车就会抓紧睡觉。哪怕是5分钟、10分钟，他也闭着眼睛开始休息。为此，他养成了一上车就拉上车窗帘的习惯。有一次，他在车辆行驶在高架上时，拉开窗帘，发现外面是一个灯红酒绿的世界。那一刹那，李佳琦的反应是：“哇，原来外面长这样。”

不过，比起对外界描绘与想象中的“魔都”感到陌生，李佳琦更在意的是这座城市提供的许许多多的机会。采访中提到上海，李佳琦总是将“机会”“感激”与上海联系起来，这正是四年前他义无反顾地来到这的原因。

来到上海前，李佳琦在湖南岳阳和江西南昌，是一种没有额外压力的状态。他和朋友每天都可以打麻将，吃宵夜，也过得很好。“来上海前，我从来没想过自己可以在一线城市生活。可是，当我看到我的直播间观众从2000人慢慢到20000人，我就想拼一拼，看看自己到底可以做到什么样的极限。”

从那时开始，上海的包容与对新鲜事物的接纳造就了李佳琦，而李佳琦也走出了一条独一无二的路：在看似封闭的物理空间中，他为这座城市的发展注入了自己的活力。

传统与突破

过去当公众提到上海，最常见的标签总是离不开“消费之都”、“时尚之都”。然而从2020年开始，突如其来的新冠疫情给人们生活造成巨大不便，也意外在社会上催生了一些新兴行业的发展。“在线新经济”，在上海开启了加速度。其中，电商直播无疑是最具代表性的行业之一。在2019年已经“出圈”的李佳琦和他的团队，也在这一时期瞄准机遇，对直播进行了升级。

于是，时代带来的特殊机遇与李佳琦自身的变革走到了一

2020年11月5日下午，李佳琦现身第三届进博会消费品展区现场直播“带货”。

