

在这里，探看仰韶文化

□ 整理 | 吴 雪 制图 | 刘绮黎

目前，仰韶文化的发掘，已经找到了起码五个文化类型。除了庙底沟类型以外，还有陕西临潼零口二期遗存、半坡类型、史家类型及西王村类型。

华夏文明第一缕曙光

1957年，三门峡市青龙涧河南岸，厚厚的黄土中，5000年前的庙底沟遗址经过考古发掘重见天日。2020年以来，庙底沟遗址公园附近新建了一座崭新的大型博物馆——庙底沟仰韶文化博物馆。庙底沟文化类型是仰韶文化中期最灿烂的文化类型，是华夏文明的第一缕曙光。

庙底沟类型

01 1981年出土于渑池仰韶村遗址的月牙纹彩陶罐

该罐呈红褐色，鼓腹平底，器物表面光滑，腹部装饰了一圈月牙纹。这是仰韶村遗址第三次考古发掘出土的最精美的一件器物，也是唯一一件完整器。月牙纹饰，表明当时已出现了天文崇拜的现象。



02 2002年出土于庙底沟遗址的弧线三角纹彩陶盆

泥质红陶，器壁内外均涂红衣，唇部及沿面外侧绘一周黑彩窄带纹，上腹部绘黑彩弧线三角圆点纹。



03 灵宝城烟遗址发现的陶窑

从考古工地搬迁到博物馆来，为竖穴式升焰窑，操作间、火塘、窑室保存较完整，窑室底部一周有11个圆形火眼，陶窑上还有正在烧制的陶器。



04 灵宝城烟遗址出土的瓮棺

瓮棺葬是仰韶先民的一种葬俗，他们用瓮棺来埋葬夭折的少年或儿童，它的形状像蚕蛹。



05 出土于新安荒坡遗址的红陶钵

该器物为泥质红陶，直口，尖圆唇，下腹弧收，圜底，器壁均匀，流畅的线条富有美感。

