



划时代的仰韶发现

至于中国人对仰韶文化的进一步开掘，亦在进行。北阳平遗址所发现的建筑痕迹，让当代的人们对仰韶文化有了新的认识……

主笔 | 姜浩峰

这里是柱洞，那里是门道，目测大约 200 平方米——堪称大宅！这可不是普通的看房团在行动。10 月 20 日，参加仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生 100 周年纪念大会的近 200 名专家、学者，来到了河南省灵宝市，在北阳平遗址走入最新考古成果现场，看到的房基，尽管是半地穴式，可与近世以来中国传统建筑的营造之法，确实相通。譬如基址上的部分黑色碳化物，似乎就是原始的榫卯结构技术，看得出后世建筑与之一脉相承。

在灵宝城烟遗址发现了最早的带

回廊的建筑、最早的墙壕并存防御体系；在灵宝北阳平遗址发现半地穴式、坐东北朝西南的建筑；南阳黄山遗址看上去像是一个玉器的生产基地……10 月份以来，河南考古“上新”的速度令人颇有些目不暇接之感。

回想 100 年前，1921 年 4 月的一天，瑞典人安特生（Johan Gunnar Andersson）从渑池县城步行前往仰韶村，在村南大约 1 公里的地方，他发现被流水冲刷出地面的陶片和石器的剖面。接着，安特生又发现了更多夹杂着灰烬和遗物的地层，其中就有引人注目的彩陶片。尽管

上图：庙底沟仰韶文化博物馆航拍图。

此前，包括安特生在内，已有不少人在中国发现各种“宝藏”。譬如他的同胞、前辈斯文·赫定在 1900 年就发现了楼兰古城遗址；安特生本人，也曾在 1918 年就在北京周口店一个叫鸡骨山的地方发现动物骨骼化石，为之后找到“北京人”揭开序幕。可这些，顶多只能算是中国现代考古的前传。

中国的考古队考古中国

1901 年，36 岁的斯文·赫定（Sven