

布在杨浦滨江区域。

这些老工厂、老厂房，有的直到今天仍在为全市人民服务：杨树浦水厂这座 1883 年建成的“城堡”，当下供应约 200 万市民的生活和工业用水，约占全市供水总量的四分之一。还有一些，则已随着城市的发展、工业布局的变化停产停业。这些老厂房和老设备应何去何从？同时，另一个更关键的问题是：如何“还江于民”，让这一段浦江岸线成为服务民众的公共活动空间？

随着城市的发展、工业布局的变化，这些老工厂大多已经迁离杨浦滨江。这些老厂房和老设备应何去何从？同时，另一个更关键的问题是：如何“还江于民”，让这一段浦江岸线成为服务民众的公共活动空间？

杨浦滨江的选择是：在让民众可以亲近江岸的基础上，把大量的厂房、设备等留存下来，并根据各自特点进行改造，赋予它们新的生命力。

漫步在杨浦滨江已经开放的 5.5 公里区域，人们可以触摸到许多工业遗存：既有宽阔的厂房、高耸的塔吊，也有码头上

的运输轨道，许多位置不一、大小各异的拴船墩还在，这些都是当年的原址原物；甚至现在的一间咖啡馆里，还有一部老式发电机，留在它曾经的位置上。每一个建筑背后都有它连接的一些人、一种文化、一段历史，人们扫描建筑上的二维码，就能看到图文、倾听讲述。

如果说对建筑的“修旧如旧”“再生性改造”更多是留下过去的历史，那么让建筑发生较大改变的改造则是书写一脉相承的新文化。“绿之丘”是一个典型代表。这栋建筑位于杨浦滨江 5.5 公里区域的中段，原来是企业仓库，四四方方，堵在了黄浦江岸和内部空间之间。

原样保留肯定不行，全部拆除又太可惜。设计师做起了减法，把原来的层高降低，把建筑面积减少一半，原本密密实实的仓库被修改成了一个逐层跌落而又四处通透的“立体公园”，

公园的中庭搭起了双螺旋结构的旋梯，张起了琴弦般的拉索，建筑中随处可以见平面和立体的绿化。登上屋顶，可把滨江美景一览眼底，这里迅速成为

