

浦滨江。当时，习近平对杨浦区科学改造滨江空间、打造群众公共休闲活动场所的做法曾表示肯定。并称，要像对待“老人”一样尊重和善待城市中的老建筑，保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁，坚定文化自信，增强家国情怀。

从结果上看，杨浦那些工业时代老建筑的空间是这样改变的——百年制皂厂中，废水处理管道变成了时光隧道，废水池成了下沉式空间；始建于1884年、更名于1902年的祥泰木行旧址，重新整修成为公共开放空间，不仅可以看书喝咖啡，还有人利用这一空间组织单位内部会议、学习。那看似老旧的一门一窗、一梁一柱，与周边爬满爬山虎的一处老墙呼应起来，让人追忆起往昔……

今年以来，黄浦码头旧址、杨树浦水厂等20处百年建筑又装备了新科技，游人可以通过“无线感应”来听老建筑“亲自娓娓道来”说自己的历史。此外，杨浦滨江还在着力打造博物馆群落——已建成的有上海自来水科技馆、中国救捞陈列馆。今年新建的“初心启航”展厅、国家级非遗上海港码头号子展示区已向公众开放，讲述着100多年前，周恩来、邓小平、聂荣臻等有志青年从这里登船出发赴法勤工俭学，探寻救国真理的故事。

昔日的“工业锈带”，经过改造升级，不仅仅摘去了所谓的“神秘的面纱”，亦不仅仅是可供参观欣赏的“百年工业博览带”，更成为市民感受上海今昔、畅想上海未来的一个所在。

当然，在大力推进工业遗产转化的同时，杨浦亦在探索打造“世界会客厅”全域旅游示范区，包括加快建成、启用上海国际时尚中心码头，实现浦江游览多点停靠；开通滨江电瓶车、

杨浦滨江的雕塑《金灿朝霞》。



“绿之丘”美的旋律。摄影/杨建正

观光小火车等旅游公共交通服务等，打造一批区级、市级、国家级公共文化和旅游品牌；建造世界技能博物馆。以数字文化产业为引领，重点布局一批在线文娱、知识付费、文化金融等产业项目。

《新民周刊》记者还了解到，在杨浦滨江的建设过程中，不少专家与市民积极建言献策，帮助管理部门改善工作，提高效能。华东政法大学副教授虞浔在杨浦滨江漫步休闲时，萌生了设置一个收集人民意见之平台的想法，当他把想法通过书信提交到杨浦区委，两周后就收到回复。上海立信会计金融学院大学三年级学生徐英智此前向杨浦区政府提交了进一步完善滨江区域便民利民措施的建议，一周之内就收到反馈。此种“献计于社会”的热情与“问计于市民”的诚恳之间的互动，催生了人民建议征集平台的设立。

提及此，谢坚钢说：“在杨浦滨江的建设、改造中，管理者、建设者、普通群众置身同一话语层面，享有同等表达意见的权利。我们始终从群众切身感受出发，聚焦群众需求，坚持以人民为中心。”

生于杨浦、长于杨浦的普通市民小晶9月20日去了一次复兴岛。他告诉记者：“小辰光一直觉着复兴岛就像海外岛屿般的存在，这次探访岛屿，还是有种出上海之感。我觉得这种感觉要珍惜。毕竟，这是位处阿拉上海黄浦江上的一座岛屿。”如果说杨浦的“工业锈带”总体上变成了“生活秀带”，杨浦人得以在这一片热土上将生活过得浓墨重彩如一场大秀，那么，复兴岛反倒是这场大秀的调剂之所。作为黄浦江内唯一的封闭