



市民在杨浦滨江纳凉休憩。

与至今仍具备生产功能、向杨浦、宝山、普陀等区供水的杨树浦水厂不同，杨树浦路上诸如上海制皂厂、杨树浦发电厂等等，包括杨浦滨江南段当年那些船舶、化工、纺织、轻工企业，早已经不再开工生产。一度，这些地方被称为“工业锈带”，甚至还有媒体称之“披着神秘的面纱”，实际就是工厂搬迁后略显荒芜及苍凉之感而已。

2017年10月，杨浦大桥以西的2.8公里岸线贯通开放；2019年9月28日，杨浦大桥以东2.7公里岸线公共空间亦向公众开放。呈现在市民眼前的，是“工业遗存博览带”、“原生景观体验带”，以及由慢行、骑行、漫步组成的“三道交织活力带”之复合。

都市酷跑一族沿着红色跑道进行有氧跑；孩子们踩着滑板车玩耍着；更有人在夕阳的余晖下，伴着江涛声来上一曲悠扬的萨克斯……提及此地的热闹程度，一点也不比黄兴公园和共青森林公园差。而景观上又与两座公园有所区别。譬如时不时印入眼帘的黄浦江的网红打卡地“绿之丘”。“不是我拍得好，是建筑本身太棒了！”前不久，以“绿之丘”为拍摄对象，获得“建筑可阅读全民拍”摄影大赛一等奖的摄影师王洪刚如是说。

实则，“绿之丘”本身也刚获得亚洲建筑师协会建筑奖荣

誉提名奖。谁又能想到，如此美妙的建筑，在被同济大学建筑与城市规划学院设计改造之前，原本竟然是烟草公司的机修仓库。

“杨浦滨江最大的亮点与最独特优势，就是工业遗存。”上海杨浦滨江投资开发有限公司原董事长左卫东表示，“历史被保留下来，这一城市会客厅就拥有了百年共鸣。最开始，一些老企业并不同意把废弃的塔吊、金属设备留在现场，想拆除带走。工作人员将设计理念一一告知，才有了现在从‘锈’到‘秀’的转变，以及‘古’与‘今’对话。”记者发现，杨浦区对工业时代文物的保护意识，亦正逐渐增强，甚至走到了全国前列。今年5月14日，首个国家文物保护利用示范区的建设在杨浦区启动。杨浦区政府与示范区内文物保护单位代表、街道代表分别签订了《文物安全目标责任书》，上海市杨浦区文物局正式揭牌，成为上海市首家增挂“文物局”牌子的区级文物行政管理部门。

保护文物，自然是题中之义。但假若单单保留遗存而不进行符合后工业时代审美、应用的设计、改造，则那些工业遗存又似乎失去当下存在的活力。

犹记得2019年11月，习近平总书记上海行，首站就到杨