

# 那一丛粉红色的花絮

□ 安 谅



漫画 / 崔泓

秋风秋雨。这一个周日，世纪公园游客寥寥。正午过后，终于风止雨歇，明人步入公园，天气依旧阴郁。

身后有急促的脚步声，一个高大而壮实的年轻男子快速跑过。明人不由得也加快了频率，观望周边景色，总有萧瑟之意。一阵风过，树叶上的积水倾泻，明人轻轻吟诵着东坡的词句“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕，一蓑烟雨任平生”，步子里生出了点力量。

悲秋时节，保持良好的心境，是需要历练的。

从岔路处，又见到前方一对母子在跑步。男孩跟在母亲后头，不太情愿的样子。明人拉回思绪，突见一棵小香樟树倒下了，赶紧拍照，准备告知工作人员快做处理。

他走进了小树林，听到轻轻的啜泣声。一惊。止步查看，不远处的长椅上，坐着一位女士。她伏着身子，双手掩面，的确

在哭，看到明人，又克制住了泪水。

明人越过小树林，重新走到相对宽阔的公园大道。先前那个跑很快的年轻男子，似乎东张西望在找人。而明人走着走着，想构思一首小诗，又不欲受悲秋时节的影响——他认为，自己的作品从来都是正能量的；他认为，文学即便展示严酷、冷冽，但直抵人心的仍是一抹温暖。可惜，今天的世纪公园，好像挺难捕捉温暖了。

但快接近公园六号门的那条道路时，明人两眼放光了：大片的绿色草坪的对面，有一丛粉红色的花絮，若朦胧云霞，若春水潋滟。他拍照发到朋友圈，希望有人知道这是什么花。

一位老夫老妻，与花丛合了影。但也为这是什么植物，争执了几句。一个说肯定是芦苇花，这种丛生的形态，就是芦苇的特征。另一个说，不是芦苇花。芦苇应该比它长得高，枝干也更硬。

是芦苇花就没多大意思了，崇明滩涂湿地到处可见。

哎，也不能这么说。兼葭苍苍，白露为霜，《诗经》里的芦苇意象多美啊。

明人低头看手机。朋友圈有一位朋友评论道：是芦苇！

真是芦苇吗？明人也心有所动，目光瞟了瞟那对还在拗造型的老夫妻。

一串童声银铃般的响起。那对母子来了。是飞奔过来的。男孩跑在前头，方才的那种不悦甚或怨艾，此时都不见了。只听他叫喊着：好漂亮啊，好漂亮啊，妈妈快来呀！欢蹦乱跳着。那母亲眼里也发亮，紧随着男孩的脚步。

另一边，跑步男也缓步走来了，而被他的手牵着的，正是刚才在小树林里哭泣的女孩。此刻，那女孩嫣然含笑。原来，跑步男之所以跑那么快，不是为了锻炼，而是焦急地寻找自己心爱的女孩啊。也许他们之间此前有误会，现在则烟消云散了。

他们也在那一丛粉红色的花絮前留影。他们甜美地笑着，笑容和笑声，都像这花一样美。

这究竟是什么花呢？

明人不依不饶，非得要个结果。他向一位园艺师朋友求教。

朋友发来一行字：粉黛乱子草。

哦。真不是芦苇。

在这万绿丛中的那一抹粉红，不就是秋天里的一抹亮色吗？它是给人带来温暖和欢快的。

好一个粉黛乱子草！

天气还是阴郁、薄凉，风雨随时还会袭来。可此时的空气湿润、清新，那一丛粉黛乱子草，美妙无比。