



这几年，文物保护工作、考古工作越来越国际化，**我国在国际上的影响力也越来越大，认可度越来越高。**

这几年，文物保护工作、考古工作越来越国际化，我国在国际上的影响力也越来越大，认可度越来越高。像柬埔寨吴哥古迹保护国际行动，已经 25 年了，中国已经从最早的参与者，成为这一领域的主导者。中国文化遗产研究院还承担了乌兹别克斯坦、尼泊尔、缅甸等国家的项目。我们国内科研单位和高校也有很多走出国门，洪都拉斯、埃及、印度等国都有我国参与的考古项目。这一方面弥补了中国考古研究的空白，另一方面，也将中国考古学放到亚洲、世界的视野里。这是中国考古学发展的必然结果，说明我们的学术研究理论和成果，正在影响国际学术界。

早在 1992 年，一个偶然的机，四川省文物考古研究院的高大伦在越南同行处获悉，越南有与三星堆文化相似的遗存，并见到了相关文物的图片和资料。这一信息对于破译三星堆文化之谜无疑是一条重要的线索。“去越南考古！”这个想法让高大伦振奋不已。

这是国内考古机构第一次在国外独立完成的考古发掘，成为中国考古学界“走出国门第一铲”。

尼泊尔古迹众多。



2006 年，一支中国考古队终于出现在越南的遗址上。他们从调查、发掘，到修复、整理，自成体系的理论方法在越南的考古工地上得到了较好的应用展示，并取得了出乎意料的丰硕成果，受到了越南同行的高度肯定。

2014 年，中国社会科学院考古所与洪都拉斯人类学和历史学研究所签订合作协议，拟定与哈佛大学合作联合开展科潘遗址考古工作；2015 年，考古工作正式展开，这也是我国首次介入世界主要古代文明中心的核心地区的考古发掘和研究。21 世纪以来，中国考古跨出国境首先集中在柬埔寨、蒙古、乌兹别克斯坦等周边国家，后来则跨越到了肯尼亚、洪都拉斯等国，中国正努力成为世界考古领军者。在曼布鲁伊村遗址的发掘中，考古队发现了永乐官窑青花瓷和明早期龙泉窑御用官器瓷片。这两种官窑瓷器的年代与郑和航海年代吻合，很可能是郑和船队从官窑定制的礼物，从而基本确定了郑和曾到访非洲的事实，极大地推进了关于郑和航海壮举的研究，引起国际社会的广泛关注。

而赴肯尼亚的中国考古队也是我国第一次派出前往非洲的首支考古队！一直以来，都没有一支专业的中国考古专家团队踏上非洲这片神秘的土地，探索人类起源的奥秘。这次组队成行，不仅实现了中国考古学家的梦想，而且还标志着中国的专家已正式加入在非洲探索人类起源“国际考古俱乐部”。相信一定会对非洲乃至全世界的考古和遗产保护做出贡献。

把文化遗产原原本本地保存下来并不简单。1964 年的《威尼斯宪章》奠定了对遗产保护的“真实性”原则，提出“将文化遗产真实地、完整地传下去是我们的责任”。不论是保护我们自己国家的世界遗产，还是联合世界各国一起来考古和保护遗址，中国都做出了巨大的努力，当然，也还有不少路要走。■