



世界文化遗产敦煌九色鹿壁画。

果和理论实践同步发展。

纯粹的自然遗产展现了中国丰富多样的地质地貌和壮丽河川。四川大熊猫栖息地、梵净山等为中国特有的珍稀动物提供了绝佳的生存环境；九寨沟、武陵源等是举世罕见的天然名胜奇观；南方地区喀斯特和丹霞地貌见证了中国地质发育与演化的历程，以此形成多样的罕见地貌。至于混合遗产，如以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝闻名的黄山，以“秀山、奇峰、幽谷、险壑”享誉中外的武夷山等，都在不同程度上展现出中国特殊和丰富的地质环境及生物资源，并且承载着中国人的情感、信念等，蕴藏着丰厚的传统文化思想。而非物质文化遗产则体现出中华民族在历史悠久的发展过程中，形成的技艺、信仰、习俗等可传播传承的非物质文化成果。中国的文化遗产、自然遗产、非物质文化遗产以及记忆遗产，都是极为重要且不可或缺的文化资源，是国家软实力的载体。

移动互联网时代，世界遗产保护还要在精细化、智能化上做文章。江西三清山为强化遗产地的环境综合整治，采取了“山上游、山下住”“净菜上山、洗涤下山、垃圾下山”等一系列措施。鼓浪屿动用了数字化手段实施保护监测，订制专门的 APP 调控游客量的峰值、监控房屋的特征要素。还有厦门的鼓浪屿，每天的登岛游客数量已被限制到 5 万人，这对世界文化遗产的保护是必要的措施。而甘肃的世界文化遗产敦煌莫高窟在 2014 年也做出参观预约、限流的规定，以减少过多游客带来的湿气、二氧化碳对千年壁画的损害。这些保护措施都是必需的，也是

所有人的共同责任。

## 与世界各国联合考古

罗斯勒说，《保护世界文化和自然遗产公约》呼吁国际社会行动起来，一起努力，相互交流经验，以更好地保护这些遗产。保护世界遗产需要全人类共同努力，为后代做出贡献。

如今，中国不仅努力保护好自己国家的遗产，而且也开始走出国门，与世界各国联合考古。

之所以要到国外考古，很大程度上是希望通过考古发掘逐步了解世界文明，以世界各文明为广阔背景，以更丰富的视角、更深刻地认识中华文明的特色，也更睿智地洞察未来的发展之路。

“我们之前对其他文明的研究，基本上只能依靠外国人的文献和材料，姑且只能算是‘二次研究’，自然是难以做出显著成果的。”中国社会科学院考古研究所研究员、洪都拉斯科潘遗址发掘领队李新伟表示，境外考古研究能帮助我们从最基础的工作和第一手资料开始，更深入、更自主地了解世界文明。

2017 年，中国考古学家首次组建的现代人类起源考古队飞赴肯尼亚，进行为期近 50 天的考古发掘，寻找现代人起源的关键证据，探索人类起源奥秘，由中国人主导进行发掘，增加了中国在国际考古学术领域的话语权。