



“你看他写的什么鬼诗！”

走近大诗人

戴建业

推荐理由：一位时常被古诗感动哭的感性老师。

因为普通话不好被《百家讲坛》刷下去的戴建业老师，在短视频平台却成了他的特色——一口地道的湖北塑普加上标志性笑容，让他的诗词讲解课格外有意思。

作为第一批接触短视频的教授，戴建业在许多平台都开了账号。华中师范大学的古诗教授戴建业，凭着幽默诙谐的讲课风格深受观众喜爱。

在他的口中，历史不再枯燥，古人也变得有血有肉。《走近李白》、《走近诗人陶渊明》……在这些课程中，他既讲八卦也谈人生，就算讲过无数遍，到动情处还会被感动落泪。



中国文化三十讲



如何在这个让人困惑的时代里安身立命？

戴锦华讲电影

“电影是我毕生之所系”，戴锦华说的。

北大中文系毕业后，戴锦华被分配到北京电影学院，这不是她的选择，但从此后，她就与电影结下了不解之缘。1987年，她还参与建立了中国第一个电影史论专业。

后来，她回到北大，常年被评为北京大学最受欢迎的老师。触网后，她很快积累了数十万粉丝，在她的视频中，你会发现看电影不仅仅是一种娱乐，更是一门学科。耽美、大数据杀熟、“小鲜肉”文化……什么话题她都信手拈来。

难怪网友们狂刷：“戴爷终于来了。”“老师你真懂！”

“每个人都不要忘记，女性是人类的一半。”

戴锦华

理由：一位创建了中国电影学理论专业的先锋老师。



许纪霖

推荐理由：学习知识分子“躺平”的艺术。

“大家好，我是许纪霖，华东师范大学历史学的教授……”面对网友，这是许纪霖标准的开场白。作为研究知识分子的知名学者、历史学家，许纪霖坚持分享传统文化，显得与众不同。

从1989年开始出版《无穷的困惑》，许纪霖笔耕不辍。他的著作《安身立命：大时代中的知识人》、《脉动中国：许纪霖的50堂传统文化课》、《家国天下：现代中国的个人、国家与世界认同》获得了读者的追捧，每一本都是爆款。

在他看来，知识分子与其说是一种职业，不如说是一种精神。知识分子不是靠思想生存，而是为思想而活着的人，并且知行合一。