



上图：越来越多的年轻人慕名来到梁永安的课堂。

一位女同学告诉他，因为在经典小说中看到了丰富深刻的爱情，认为男友观念太单一，不够“现代”，听了一半课后就和他分手了。

但在最后一节课上，听到梁永安说“对待爱情要像信仰一样虔诚，对待信仰要像爱情一样深情”，她深受触动，又决定与男友复合。而越来越多的年轻人慕名来到梁永安的课堂，选课拼手速、上课早占位，教室后排总是站着旁听的人。这让梁永安很感慨，他说，青年一代的爱情困境，是时代症候最集中的体现。

根据《2021年中国婚姻报告》来看，结婚率下滑、离婚率持续攀升、初婚年龄推迟已经是十分显著的趋势。在梁永安看来，当代年轻人已

经不再需要传统男耕女织般的亲情、恩情模式的爱，却也未能达到精神共生的“心灵之约”，爱情在漂流的大环境中，变得进退两难。

面对普遍存在“脱单难”的问题，梁永安给出的答案是：“一定要有特别坚定的单身信念。”也就是说，一个人不依靠别人，也可以在这个世界上过得很好。先找到自己生命的落点和价值。如此，往上，有可能遇到灵魂伴侣。往下，也可以遇到很善良的恋人。

梁永安告诉《新民周刊》，拥有一份好的爱情，其实是需要准备的，首先把自己建设成一个有独立生活能力的人，一个和世界之间相互成全，安安静静成长的人。而从另一个层面讲，单不单身看似是个

婚恋问题，实际上具有社会性。“选择不结婚，或者做丁克、单身妈妈，表面上很自由，实际上他们拿出了全部生命力，来支撑这样的自由。”梁永安表示。

从文化层面来看，他们相当于走在了前面，探索各种活法，对社会算是一种进步。梁永安说，中国在多种拼图里面，后面一代的活法和生命观就拓宽了。比如，《走出非洲》里的一个故事，主人公前往肯尼亚时，带着几车厢的东西，觉得每一样都是必需品。17年后，她离开非洲，却只带走了恋人留给她的几本书。“爱情本身，其实是两个人携手体验热爱的生活，很简单，不需要那么多。”梁永安说。