



论。一位网友在他的视频下这样留言：“生活丰富多彩，科学博大精深，二者联系在一起才会让人如痴如醉。学习不仅是做题、考试，而是要让人更加理解和热爱这个世界。”

通过部分视频的点播观看，蔡丹给记者总结了这些“出圈”的老师的一些共同特质：比如，他们都有扎实的专业知识，这些专家都是在某一个领域内的权威，在某一个专业领域内拥有专业的功底。网友们能通过视频，学习某些知识，并且这些知识是权威、可靠的。

“这些老师传授的不仅是专业知识，更是行事为人的大道法则。无论是讲历史的老师，还是讲法律的专家，或是讲哲学的教师，他们都超越了课本中的知识点，与人生的思考，日常的为人处世密切结合，让网友听的是知识点，悟的是人生哲理。”蔡丹进一步分析道，“此外，这些老师用的是更接近青年人的语言体系。做科普是很难的，因为需要把专业词汇用大家能听得懂的语言，并且专业地讲清楚。年轻人有年轻人的用词习惯，如果受众是年轻人为主，那‘出圈’的学者需要很清楚哪些用语是符合年轻人的日常习惯的。比如大学生喜欢用6666表达对你的赞赏，用‘囧’表达某种情绪。”

蔡丹以梁永安的爱情课为例，梁教授在大学里教授的是比较文学，这和爱情课其实不是一门课，“但一级学科(上位学科)应该是一致的，比如梁教授讲授的内容，一级学科

上图：人气教师李永乐经常“脑洞大开”。

都是属于‘文学’，从文学这个一级学科的角度去探讨。如果换做是我讲‘大学生爱情’，那我可能更多从心理学的视角来展开”。

在蔡丹看来，大学中的课程是根据培养体系划分的，但公众学习的内容是根据自己的兴趣。比如大学中有一门“发展心理学”专业课，但对公众讲，可能要谈“如何做好爸妈”。

“如果梁老师在网上开的是一门‘比较文学’，那大家很可能会觉得离自己遥远，但说起‘爱情’就会觉得离自己很近。”蔡丹表示，一个个宝藏老师的出现让他也在思考，如何更好传播自己的知识，让科学和专业知识接近大家，提高全民文化素养。

“越来越多的案例发现，光有知识是不够的，还需要投入热情，知道大家的‘急难愁盼’，帮助大家解决实际困惑。每一次授课，都是自己提升的一个过程。宝藏老师自己富有某种人格魅力(通过大量阅读、学习、思考、经历产生的)，在讲台前，用最平实的语言，讲解自己身上自带的深刻人生故事。”

“授人以鱼，不如授人以渔”，除了“硬核”知识、上头剧情、科普性与趣味性的有机结合，“宝藏老师”们的“输出”在情感和精神方面激起共鸣，给予了观众更深的体悟。

师父领进门，修行在个人

可以说，专家学者“出圈”，是现今传播环境下，专家学者、平台机构、用户等各方需求融合的结果。