



很多课，小晴看完后还历历在目——罗翔习惯用“张三”这个名字举例，“法外狂徒张三君”屡屡犯罪的猎奇人生，让艰涩的刑法知识变得生动幽默；而讲段子背后，其实有不少地方涉及“法理”和“人性”的深度讨论，“看似意料之外，却在情理之中”的讲解回答带着一种哲学意蕴，让人在观看过程中体

下图：中国政法大学刑法学教授罗翔，人称“政法界郭德纲”。

会到法律和道德的博弈，感受到理性、高尚的法律精神。

小晴坦言，她在观看的过程中逐渐感受到了刑法学的魅力，“教授们并非为了传播效果只顾搞笑，而是以扎实的专业为基础教授观众们宝贵的知识。对于我们这些非专业人士来说，想要合法保护自

己权益更需要我们自己知法守法，通过这样的方式学习更加有趣味性，也更轻松，这大概就是教授们从课堂走向网络带给我们最大的宝藏”。

学者初心还是时代邀请

随着信息化时代到来，授课方式的变革正在发生。像戴建业、罗翔一样，越来越多的老师从传统的课堂走出，在网站上进行视频教学，甚至放大自己的个性，成为更为专业的知识科普类UP主。

据B站统计，2019全站学习类UP主数量同比增长151%，学习视频播放量同比增长274%；泛知识学习类内容的观看用户数突破5000万，相当于这一年高考人数的5倍。而他们的学生摆脱年龄、地域、学科的限制，以爱好和需求为圈层，让教师这一职业迎来了更广泛意义上的“桃李满天下”。

上海师范大学教育学院心理学系教授、博士生导师蔡丹在接受《新民周刊》采访时表示，大学老师有教书育人的职责，也拥有在某个领域内非常专业的知识，越来越多老师们发现网络可以很好传播自己的知识，并获得百万级的流量。而一批网友的学习、观看、点赞……也都会给老师带来积极正向强化。

“教授们发现自己的内容如此受欢迎，积极性也越来越高。而且通过打磨，如何连接互联网的经验也越来越丰富，这些大学的教授、学者们知道了哪些内容、哪种讲法，网友们更容易接受。”蔡丹进一步分析道，“尤其在疫

