



讲英语语音的史嘉琳老师……

小晴告诉《新民周刊》记者，步入大三后学校课程变少，可供自由支配的时间逐渐变多，但无所事事地度过大学宝贵的时间实在太过浪费，所以自己在空余时间就会观看这些“宝藏UP主”的视频，让知识面不被自己的专业局限。

说起与这些互联网宝藏老师的相遇，小晴表示，还要回到大二某个“平平无奇”的日子。一直以来对诗词有着浓厚兴趣的小晴突然被B站首页推荐的戴建业老师的视频吸引了，视频的内容到现在仍让她记忆犹新，是关于对苏轼悼亡妻的词《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》的解读。

“这首词以前上学时大家都有

背诵的要求，因此对我来说也并不陌生。”小晴坦言，但随着戴建业老师深情地诵读，看着他边解读悼亡词，边在眼眶中打转的泪水，竟不知不觉地进入了词的意境，“这种对诗人爱妻之情的感动，以及对人生别离的深刻感悟，是在以往的学习中从未体会到的”。

在这之后，小晴每天都会点开戴教授的主页，并养成了“追更”

的习惯。她也会翻看评论区，了解更多网友们提供的衍生知识，和同好们进行交流。兴致来了，小晴甚至会写上两句诗词，希望能有机会和戴教授互动。

“我也不知道我一个学会计/学医/搞代码的为什么看得停下来！”有段时间，大批法学专业门外汉对网上一档刑法课视频“走入魔”。

开课的老师是中国政法大学刑法学教授罗翔，人称“政法界郭德纲”，擅长以曲折离奇的刑案例讲解收获大量粉丝。

小晴偶尔也会呼唤同寝室的小戴，“‘法外狂徒张三大连续剧’更新了”，然后两个人凑在电脑屏幕前一起看罗翔的视频。

罗翔入驻b站才短短几天就成为百万UP主。去年，“罗翔说刑法”更是获得了B站2020年度最高人气奖。

身为法学辅修生的小戴对罗翔的印象是：“罗老师将看似严肃深厚的刑法知识以类似段子的方式讲出来，更深入浅出，也利于记忆。在我看来，风趣的语言和故事只是起到辅助教学和吸引观众的作用，最有价值的还是法律精神与法律知识。我自己经常无法静下心来背诵枯燥的法律条文，但在罗翔老师口中，它们不再是高高在上的条条框框，而是有温度的知识。”

小晴对此无比赞同，她至今还记得自己吃了朋友“安利”，当晚躺着刷手机，点开罗翔老师的一个高赞视频《熊猫咬我，我能把熊猫打死吗》，边看边笑，5分钟左右一节课，等回过神来发现已经看了几十分钟了。

下图：华中师范大学戴建业教授表示“大家不要叫我老爷爷，我也想变年轻”。

