

琐屑中的优雅

□ 刘放（江苏苏州，文化人）



漫画/崔泓

那是在去往天平山的公交车上，我遇到这个孩子。他大概在上三年级或者四年级的模样吧，长得有点像少年时代的陈道明，长脸，非双眼皮，背着双肩书包，在啃食一个只打开一边包装纸的新鲜面包。手捏着包装纸外。我凭什么肯定这面包新鲜呢？因为隔了两个座位，我仍然能闻到一股鲜奶的味道。

值得一记处，就是由这个面包所引出的。我估计，这孩子的家境还是比较殷实的，这从他的衣服和鞋子的质量上能获取某些可靠的信息。另外，就是面包了，一般家庭的孩子可能不会选择买这款面包。我感觉到价格不菲。

正在做业余福尔摩斯的过程中，我刚推断到他有怎样的父母，或者有没有爷爷奶奶时，公交车挺配合地适时颠了一下，让他手中的面包撒下了一些面包屑，落在他的襟前和裤子的大腿部位。他愣了一下，

接着似乎想了想，就包起正啃着的面包包装纸，对付起逃逸而出的面包屑。他的做法是，捉起一屑，放到嘴中。再捉起一屑，再往嘴里放。大概来来回回七八次吧，这些屑们就像是田野里落下的零星稻穗麦穗，终于颗粒归仓了。也还其衣襟和裤子干净的本来面目。接着，他打开包起来的食品，继续进食。

我看他这一连串的动作看得很仔细。环看车厢里不多的人，似乎大家也都有意无意中在看这个孩子。能判断出这个孩子的动作是常态化的，非常自然，在别的场合他也一定会依法操作。估计他也绝不允许饭桌上一粒饭轻易浪费掉而变成垃圾。他像学下围棋的孩子提子一样，将这枚云子提起，不过没有放在一旁的棋盘边，而是放进嘴里，吃掉。我还想起一个意境高雅的词，叫做“拈花一笑”，这个“拈”的动词此刻放在这个孩子对待几星遗漏的

面包屑中，我感觉非常恰当，简直是妙语偶得，妙笔生花。

自然，回味无穷这些，主要是肯定这孩子的吃相可嘉。如果是在课堂上，他应该获得老师的当堂表扬。现在不是课堂，教师出身的我也当机立断给予他肯定。我只是送给了他三个字：好孩子！他立刻抬头朝我看看，知道我说的是谁，并没有吭声，而是有些腼腆。他应该是没有想到能获得路人的表扬。

车上，也有人同意附和我的观点，不知是谁轻声笑了笑。

镜头只有这么长，车靠站，这孩子背起书包下车了。他的座位自然是空下来了，可我还对他这个空座位望了好一会儿，想了好一会儿。

我想到的是，自己一句廉价的表扬还真的不多余。起码，我没有辜负自己曾经的职业。

孩子不舍得浪费几星面包屑，是惜食，也是不愿弄脏公交车厢。由此，我联想到他卧室也不会太乱，他书桌的抽屉大约也是井然有序。日后他步入社会，也还会有意无意中给他周边的人留下让人愉悦的镜头。

今天乘飞机出行，吃飞机餐的过程中，我打开那锡纸包着的饭菜时，见锡纸上粘了几粒晶莹饭粒，我就伸出舌尖，先舔食，再细细享用。在万米的上海至海口的高空上，我又想到了公交车上啃面包的孩子，似乎透过飞机舷窗外的云层，俯瞰到了亲爱的大地上那星金灿灿的面包屑。我感觉，这个素昧平生又不曾再相逢的孩子，无意中教会了我优雅。这种优雅，比起那些高端场所得体的举止，那种烛光摇曳、觥筹交错、剧场微笑中鼓掌中的得体，毫不逊色。