

疫情重创日本大学“第二灵魂”

眼下，日本疫情“第5波”刚刚消退，但疫情专家呼吁要提高警惕，准备迎接“第6波”。如此，各种校园课外活动仍无法全面恢复，这对日本大学的“第二灵魂”的考验仍在继续。

在日本，大学“建学精神”被称为大学灵魂，而校园文化，则被称为大学“第二灵魂”。但疫情下，这个大学“第二灵魂”正面临严峻考验。

日本大学校园文化，包括社团活动，各种比赛、公演、“合宿”以及无数规模、目的各异的聚会。这种校园文化，造就了学生丰富的自主性、创造力，让大学生活充满魅力。

对许多日本大学毕业生来说，即使暮年，他们不会忘掉的大学记忆，是自己归属的兴趣社团。但当下，这个构成校园文化核心的兴趣社团面临危机。多数社团活动停顿，失去集中训练或练习机会。当然，各社团无法招募新人加盟，面临断层甚至崩溃。笔者奉职的大学，各俱乐部“部室”仅存一些物品如乐器、练习器具，不见人迹，其他大学也是同样。不少同学诉说，他们所属的“同好会”“俱乐部”许久没有线下相聚。

疫情不久后，早稻田大学即发布公示，禁止各种课外活动，至今这些活动仍未解禁。据悉，早稻田大学拥有大学官方正式承认的学生社团500余个，另有3000多未经大学承认的学生社团。这些社团，是大学的“第二灵魂”。在这里藏龙卧虎，日本政治、经济、文化精英辈出。今天，多数社团中止预定活动，陷入停顿，影响最为深远的，莫过是社团文化的断层，许多文化无法传承。

疫情前，各大学每年举办“学园祭”。学生举办讲演会、演奏会，或开设模拟店，销售饮品、快餐或其他物品。学生可通过这种活动，模拟社会生活场景，体验自主活动的成就感。但2020年，几乎所有大学线下“学园祭”停办，这让许多满怀热情的学生顿挫。今年，各大学线下学园祭并无恢复迹象。尽管有些活动如讲演会可转入线上，但学园祭那种沸腾、投入的热烈现场体验，绝非线上可替



刘迪

代。这种状况长此以往，那些主持“学园祭”的学生领袖经验可能失传，大学的“第二灵魂”即校园文化将遭重创。

在我看来，日本大学的“Zemi”（演习），也是一种校园文化。目前这种文化也面临危机。“Zemi”一词来自德文的Seminar，有人将其译成“研讨会”或“研究会”。这是一种在大学教师指导下少数学生围绕特定题目调查研究，报告讨论的学习组织。学生从大二或大三开始直至毕业的两三年时间，进入某一教师Zemi，随其学习。

每一Zemi就是一种文化。这种文化是教师与学生互动形成的学习方式与思维方式。疫情前，每个Zemi都有各种日程，除日常学习外，有欢迎会送别会忘年会等等，也有“合宿”（集中居于某宿舍集体学习），海外旅行，丰富多彩。

不论学生社团或Zemi，都需要“关键人物”Key person。这种人物，并非教师指定，而是在各种活动中脱颖而出。教师往往仅是一个观察者、发现者、引导者。教师需要观察，发现每个学生的特殊素质，从中找到具有领导力的学生。现在，人们发现疫情窒息了校园文化创造的条件，没有给学生领袖脱颖而出的环境。

《礼记》说，“同门为朋，同志为友”。同在某师门下学习，同一志向兴趣爱好，均是成为朋友的重要机缘。“学缘”与血缘、业缘同样，构成人生中最重要的人际关系，对人格形成，社会形成发挥重要作用。但是，疫情重创大学时代两种友人形成重要机缘。

眼下，日本疫情“第5波”刚刚消退，但疫情专家呼吁要提高警惕，准备迎接“第6波”。如此，各种校园课外活动仍无法全面恢复，这对日本大学的“第二灵魂”的考验仍在继续。☑

疫情重创大学
时代两种友人形成
重要机缘。

☑ [发自东京]