

1951-2021

不一定要和他方向一致,喜欢什么就做什么。研究方面遇到不 懂问题,可以直接向他请教,也可以去请教其他的老师。后来 我的学生也问过我类似的问题, 我就效仿我的老师, 引导学生 去做他自己感兴趣的研究。"这与华东师大中文系的育人精神 十分相合: 只要遵循基本学术规范,老师尊重每一位学生的个性。

王峰毕业后来到华东师大,除了做进一步的学术训练,也 加入了一个非常好的学术团体——丽娃学术沙龙。王峰回忆说: "在沙龙里,大家都非常坦诚地进行学术交流。我觉得那十年 对我的学术成长非常关键。它使得我从一个年轻研究者走向成 熟的研究者。华东师大给了我一个宝贵而健康的学术氛围。"

2021年8月, 陈子善的新书《不为人知的张爱玲》正式印 刷出版。除了张爱玲,陈子善在周作人、台静农、叶灵凤等现 代重要作家作品的发掘整理和研究上都做出过重要贡献。陈子 善说: "从注释鲁迅全集开始,我之后所走的学术路线就确定 了。张爱玲是认真读过鲁迅文章的, 且与我们关注的角度不同。 我作为上海人,自然而然地想要对前辈作家进行研究。"

2021年6月,由王峰组织策划的"文学计算工作坊"顺利 召开。文学与计算机,这是跨学科的创新课题。曾经做过计算 机工程师的王峰兴致勃勃: "人工智能问题本不属于人文领域, 但我想把人工智能和人文学科结合起来,研究人工智能与艺术、 与美学。我正在考虑把文学作品与机器学习结合起来,做一个 实在的工作。目前已经进入实践阶段。希望三年以后能做出有 趣的成果。"

在华东师大中文系宽容的环境和良好的研究氛围下,两位 老师都在积极地进行学术研究。当谈到学术研究有所进展时, 他们都用了同一个词——"兴奋"。陈子善表示他现在有什么 困惑,就想通过研究来解决这个问题。即便解决得不圆满,即 使提供一个解决方法会有很多人批评, 但是没关系, 提出问题 比解决问题更重要。王峰说得更加明了: "晚上有的时候想到 一点,就兴奋得睡不着觉,看到一个新的文献,解决一个新的 难题,它可能不能给你带来一分钱,但真的很快乐!"

## 三代学者起承相继

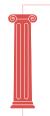
夏末初秋的天, 正午的阳光依然热烈。高大的梧桐树在校 园主于道投下斑驳的树荫, 刚参加完开学典礼的新生们三三两 两地从中走过。修葺一新的校史馆在绿荫下露出朱红色的外墙, 余伟民正驻足停歇, 我们索性边走边聊。因为孟钟捷一直在北 京学习, 所以对这两位"70后"是分别采访的。

华东师大历史学系是建校时首批设置的系科之一。余伟民, 1951年出生,1978年春季入学。是恢复高考以后的第一届大学 生,也是与华东师大同岁的"70后"。谈起治学传承,余伟民 认为, 华东师范大学的历史学科从创立至今, 大概可以分为三 代学者。第一代即1951年华东师大建校时的教师队伍;第二代 是给余伟民上课的老师们; 第三代大致从余伟民那一届留校任 教开始,一直到孟钟捷那一届。

余伟民谈到, 华东师大 70 后青年教师的起步大都是从本科 阶段的基地班开始。1995年,华东师大历史系入选教育部首批 文科人才培养基地,正式成立基地班。从基地班出来的学生经 过研究生阶段的学习,会陆续补充到历史学系的教师队伍中。"现 在70后的青年教师已经撑起了历史学系的大梁,等到他们培养 的学生再进入到教师队伍中, 那又是新的一代。"

从基地班毕业的孟钟捷回忆了一些小细节,包括跟着导师 讨论, 撰写读书笔记、学术综述、小论文等环节。那时历史学 系的老先生们,如陈崇武、虞宝棠、刘学照、王斯德等还在上 名著讲读课。中青年教师如郑寅达、余伟民也在教授必修课。 "基地班的训练是循序渐进的,特别值得一提的是,王家范老 师在我们这届上了他最后一次本科生课程《中国古代史》(下)。 他花了大半学期在讲《贞观政要》,明清时期几乎一节课带过。 但这种看似不符合教学规范的课程给我们的印象却极深, 因为 大学学习的重要收获是思维和方法,而不是内容。"

历史学系创建初期就汇聚了吕思勉、吴泽、李平心、戴家



这种看似不符合教学规范的课程给我们的印象却极深, 因为大学学习的重要收 获是思维和方法,而不是内容。

