

值得一提的是，在舞剧中，王佳俊扮演的李侠带着他的妻子兰芬宣誓加入中国共产党，在现实生活中，扮演兰芬的朱洁静却成了王佳俊的入党介绍人。

就在眼前，她多么想陪着丈夫李侠一起发出最后那一封最重要的电报长江江防计划，但她还有任务，这个任务是她的丈夫交给她的，这个任务就是要带着他们的孩子离开，离开是为了看到上海的解放，离开是为了迎接新中国的解放。最终，她强忍着眼泪咬碎了牙，迈出一步又一步艰难地与丈夫诀别，兰芬是伟大的。

当全剧尾声之时，上海解放了，天亮了，大家兴奋地走上街头，露出真实而灿烂的笑容，在人群中，观众看到一个瘦弱的，甚至带有一点沧桑的女性，她的名字叫兰芬，她抱着刚出生的孩子缓缓走到上海街头，她的脸上有笑有泪，驻足回首，那个背影仿佛在告诉今天的我们，《永不消逝的电波》这部舞剧想传递给这个时代的一句话——长河无声奔去，唯爱与信念永存。的确，时代滚滚前行，但信念永远不变，为了理想牺牲的感人故事不会因为岁月的变迁而淹没，它是真实的，鲜活的，是用生命和青春来谱写的。

生动的表演源于真实的感受，同时，在经过艺术化的表现

王佳俊扮演的“李侠”心中有家国情怀、胸怀大爱。摄影 / 王徐峰



之后，才有了别样动人的魅力。通过对革命前辈全身心地认知、感悟与思考，这才有了舞台上一幕幕精彩且难忘的瞬间，正如王佳俊所说的那样：“总希望自己演绎的角色不仅限于外在皮毛，总希望对于红色文化可以了解更多，总希望能通过不断学习让自己更贴近人物，总希望自己的角色可以更真切一些……”而对于朱洁静而言，开始思考：什么是美？什么是爱？什么是信念？“美不仅仅有容貌、身材……对于舞台，美不仅仅是经常想象的色彩、装置、斑斓夺目的服装、化妆、道具与灯光……美不能仅仅停留在感官的愉悦，美应该是有内在精神的，应该是一种精神的象征，该是静穆的伟大又有崇高的生活。”

值得一提的是，在舞剧中，王佳俊扮演的李侠带着他的妻子兰芬宣誓加入中国共产党，在现实生活中，扮演兰芬的朱洁静却成了王佳俊的入党介绍人。“光荣地成为一名预备党员之后，每场演出对我来说不仅是走进英雄的心灵之旅，更是一次又一次重温入党誓词的精神洗礼。到目前为止，这部舞剧已经演出280多场，愈加感到自己的责任越来越大，我真的希望有更多当代年轻观众认识了解革命英雄，也希望红色种子能够通过红色故事的讲述，播撒得越来越远。因为，在今天，所有人都应该来回忆属于我们的民族记忆，来点燃我们血液里的红色基因。这是新时代文艺工作者的使命、责任与担当！”

不仅是两位主演，舞剧《永不消逝的电波》让所有的参演者重新定义新时代的文艺工作者要传递和表达的不仅是美，还有真和善，还有崇高和伟大，而一切的表达都要植根于最素朴的生活，最平凡的人民，每一种演绎都要基于艺术家对人性的最真实理解和解读，每一个我都要在细微生活中成为那个可爱的角色，而每一个我都会在平凡又伟大的理想中成长为不凡的人物。走近他们，讲述他们的故事，塑造他们的形象，也正是用文艺工作者最擅长的方式去讲述中国故事，表达中国精神、中国力量、中国信仰，去传递新时代的价值观，去传递新时代的真善美。正如朱洁静所说的那样：“我们能在自己挚爱的舞台上去书写英雄演绎英雄，这是我的平凡梦想，我想这也是属于我们不忘初心、牢记使命的崇高责任！”