

茅盾倘若没有出版畅销书《子夜》赚了一大笔版税，恐怕就做不成鲁迅的邻居了。
幸好有这样一笔钱，他思虑再三，还是决定搬到山阴路 132 弄 6 号（原施高塔路 3 弄 29 号），主要还是觉得“同鲁迅住得近，遇事商量也方便”。

有研究。1928 年至 1932 年间，时任东京《朝日新闻》社驻上海特派员的尾崎在上海与中国左翼作家交往甚密，其中就包括鲁迅先生，他还曾将日本左翼记者山上正义翻译的日文版鲁迅《阿 Q 正传》赠予鲁迅。

比尾崎秀实出名得多的自然是内山完造。内山完造因为他经营的书店而闻名于世。鲁迅在景云里居住的时候，他过着一种半封闭的生活，迁居于大陆新村，鲁迅的生活习惯依旧没有太多的改变，依旧是位超级宅男。虹口公园（即今鲁迅公园）离此很近，可是他却极少光顾，偶尔，会去看场电影，绝大多数时间，他都喜欢与书籍为伴，读一下鲁迅日记就知道了，他最爱去的地方，就是那家内山书店。内山书店在山阴路和四川北路的交界处，而内山完造本人则寓居于千爱里（今山阴路 2 弄）3 号。在日文中，千爱里有爱之千家的意思，这里本是日本东亚兴业株式会社于上个世纪 20 年代建造的日式新里弄房住宅区，主要住的是日本侨民。所以连小区的名字也日本化了。这块占地 1.54 万平方米的小区，可以说是山阴路最好的地段，日本帝国主义者对此早就虎视眈眈，20 年代，趁民国政府软弱无力之时，日本向觊觎已久的这块地下手了。他们在这里建造居住区，甚至一些日本海军高级军官也住在这里。“八一三事变”之后，大量日本侨民沿四川路涌进虹口区，“日本海军陆战队司令部”就设在虹口，山阴路自然也难逃厄运，成了“日控区”。比如兴业坊，直到抗日战争胜利以后，开发商浙江兴业银行才将其收回，之前，它一直是日本使馆的宿舍。

除了日本友人，对鲁迅来说，中国的作家朋友也是他寂寞生活中的调味剂。1933 年 4 月 14 日，也就是鲁迅从四川路的公寓迁往大陆新村的第三天，他的老友茅盾前来他的新居祝

茅盾。



鲁迅与日本友人内山完造。

贺他乔迁之喜。

鲁迅就对茅盾说：

“你为什么不搬过来呢？这里还有空房。”茅盾问：房租几何？鲁迅答：六十元。要知道，这是个非常昂贵的数字，在上海，也就是鲁迅这样的顶级名作家租得起。茅盾倘若没有出版畅销书《子夜》赚了一大笔版税，恐怕就做不成鲁

迅的邻居了。幸好有这样一笔钱，他思虑再三，还是决定搬到山阴路 132 弄 6 号（原施高塔路 3 弄 29 号），主要还是觉得“同鲁迅住得近，遇事商量也方便”。确实，茅盾搬到山阴路之后，与鲁迅的联系更为频繁，只是鲁迅来茅盾家少，茅盾到鲁迅家去坐坐却是常有的事。鲁迅第一次到茅盾家还是因为茅盾夫人孔德沚的邀请，她对茅盾说，大先生从未来过我们家，现在住得近了，你一定要请大先生吃一顿我亲手做的家乡饭。那天晚上，鲁迅来了，许广平因为周海婴生病而没能到场。

鲁迅与瞿秋白：人生得一知己足矣

在山阴路住了两年，1935 年 3 月，茅

横眉冷对千夫指

俯首甘为孺子牛

鲁迅

